



■ من أجل تأمين مستلزمات الصمود والنصر على عدونا الغاشم ■

# القائد صدام حسين يزور معرض هيئة التصنيع العسكري

■ المصنوعات عكست حالة الابداع والاستثمار الامثل للزمن بما يساهم في بناء عراق قوي مزدهر ■  
■ الرئيس القائد يلتقي عدداً من ضباط قوات الحرس الجمهوري ■

■ قواطع العمليات ■

## قواتنا المسلحة الباسلة تواصل فعاليتها البطولية

■ تدمير ثلاثة زوارق وثلاث طوافات شرق دجلة ■ لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى وحدتنا الامامية ■

بغداد/واع: اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان المرقم (٣١٦٤) الفعاليات العسكرية لاحتفال العراق الظافرة في قواطع العمليات لمساء أمس الأول ونهار أمس .. وفي ما يلي نص البيان:

بيان رقم (٣١٦٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي فعاليات قطعنا لمساء أمس ونهار اليوم:

١ - اصطدمت قوة من احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) مع كمين للعدو وتمكنت القوة من قتل جميع افراد الكمين المعادي وعادت الى قواعدها بسلام والحمد لله.

٢ - تدمير اربعة مراريد ومدفع عيار ١٠٦ ملم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) وقتل احد الاعداد وتفجير كدس للعدو وتدمير

مجرقة آتية (شغل) في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث).

٣ - تم في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) تدمير رشاشة ومرصد كما رصدت احدى وحداتنا في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) ثلاثة زوارق معادية فعاليتها بسلحتها وتمكنت من تدمير واغراق زورق يمن فيه من الاعداد بينما لاذ الزورقان الآخران بالفرار.

وفي مواقع اخرى من القاطع ذاته تم تدمير ثلاث طوافات للعدو وقتل جميع من فيها.

٤ - تفجير اربعة اكادس للعدو وقتل احد افراد العدو في جبهة الفيلق السابع.

٥ - لجأ الى وحدتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى المواقع الخلفية سالين.

القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢/٢ أيار ١٩٨٨



القائد يستمع الى شرح

مدير هيئة التصنيع العسكري

عن المعروضات وحجم الانتاج

بغداد/واع: زار السيد الرئيس

المهيب الركن صدام حسين القائد

العام للقوات المسلحة المعرض الذي

تقيمته هيئة التصنيع العسكري

واطلع سيادته خلال جولة شملت

عددا من اجنحة المعرض على نماذج

من المصنوعات التي تنتجها معامل

الهيئة حيث عكست حالة الابداع

والاستثمار الامثل للزمن بما يساهم في

بناء عراق قوي مزدهر في ظل ثورة

١٧ - ٣٠ تموز المعطاء.

وقد المعيد حسين كامل مدير هيئة

التصنيع العسكري وزير الصناعة

والمعادن وكالة شرحا لسيادته عن

المفردات المعروضة وحجم الانتاج بما

يؤمن مستلزمات الصمود والنصر على

عدونا الغاشم.

### الرئيس القائد يلتقي عدداً من ضباط قوات الحرس الجمهوري

بغداد/واع: التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعدد من ضباط قوات الحرس الجمهوري.

وحضر اللقاء سكرتير رئيس الجمهورية والمعيد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعادن وكالة.

■ الصهاينة يعتقلون الف فلسطيني ■

## مظاهرات ومصادمات في (١١) مدينة ومخيماً فلسطينياً

فلسطين المحتلة/وكالات الأنباء: شهدت مدن وقرى الارض الفلسطينية المحتلة مظاهرات ومصادمات عنيفة، بينما قامت قوات الاحتلال الصهيوني بمحاولات اقتحام جديدة للعديد من القرى والاحياء في قطاع غزة والضفة الغربية، وشنت حملة اعتقالات واسعة النطاق.

والغد وكالات الأنباء ان احدى عشرة مدينة ومخيماً رئيسياً في الاقل شهدت اشتباكات متواصلة بين الفلسطينيين والقوات الصهيونية.

وقالت ان القوات الصهيونية استخدمت ضد المظاهرات في مخيمي الدمشية وبلاطة ومن جين وقليلية

وبيت لحم والخليل بالضفة الغربية وفي مدينة غزة ومخيمات البريج والشالحي وجيباليه الغربية، الذخيرة الحية والرمص الطاطي وقتل الغان المسيل للمدح.

لتفريقهم الا انها لم تنجح.

وافاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان اجتماعات حاشدة عقدت أمس اثر قيام القوات الصهيونية باعتداء على قدامس يوم الاحد، في الوقت الذي شهدت فيه بلدة بيت ساحور اعتصاماً في كنيسة الروم.

واشار المراسل الى ان حالة الهستيريا سيطرت على افراد القوات الصهيونية، مؤكداً انه شاهد قيام الجنود الصهاينة بضرب اهالي عشرات البيوت في مخيم

الدمشية المحتلة/وكالات الأنباء: شهدت مدن وقرى الارض الفلسطينية المحتلة مظاهرات ومصادمات عنيفة، بينما قامت قوات الاحتلال الصهيوني بمحاولات اقتحام جديدة للعديد من القرى والاحياء في قطاع غزة والضفة الغربية، وشنت حملة اعتقالات واسعة النطاق.

والغد وكالات الأنباء ان احدى عشرة مدينة ومخيماً رئيسياً في الاقل شهدت اشتباكات متواصلة بين الفلسطينيين والقوات الصهيونية.

وقالت ان القوات الصهيونية استخدمت ضد المظاهرات في مخيمي الدمشية وبلاطة ومن جين وقليلية

■ وزير الداخلية السعودي ■

### طهران فشلت في تصدير الارهاب الى السعودية

■ اي خروج على شعائر الحج سيواجه بالقوة ■

وقال ان هذا قرار نهائي ستفاده بحزم وشدد وزير الداخلية السعودي على عدم السماح للحجاج الإيرانيين بالتظاهر قسراً لن تسمح لهم ان يكرروا ذلك. واي خروج عن اصول الشعائر سيواجه بقوة.. وهذا امر يحلله حكام ايران جيداً.

واشار الى ان الإيرانيين حاولوا اختراق الجبهة السعودية الداخلية والتفريق ببعض الصغار لكن هذه المحاولات انكشفت لنا واتهمت.

وقال في ختام حديثه ان الإيرانيين لم ينجحوا في تصدير الارهاب الى السعودية.

### الأردن يحتفل بالذكرى ٣٥ لتسليم الملك سلطاته

بغداد/واع: احتفل الأردن أمس بالذكرى الخامسة والثلاثين لتسليم الملك حسين ملك الأردن سلطاته الدستورية.

وقد قاد الملك حسين مسيرة الأردن بحرس وحملات في شتى ميادين الحياة وقد تحققت للأردن في عهد الملك حسين انجازات واسعة من جميع الميادين في ظل مشوارهم المشمل جميع

القطاعات مما دفع به قوما على طريق التقدم والبناء والإزدهار.

وقد حرص الأردن على الالتزام بسياسة قومية واضحة وثابتة تقوم على التضامن والعمل العربي المشترك كوسيلة لبناء القوة الذاتية العربية التي تمكن الأمة من الدفاع عن أرضها والتصدي لكل المؤامرات والاضطرابات.

■ رئيس وزراء تونس ■

### ملحمة الفاو

انتصار عظيم ورائع

تونس/واع: وصف السيد الهادي انكوش رئيس وزراء تونس الانتصار الذي حققته القوات العراقية في الفاو بأنه انتصار عظيم ثمين رائع.

وقال السيد (انكوش) في تصريح لمراسل (واع) في تونس لقد نجحنا في تونس رئيساً وحكومة وشعباً مع هذا الانتصار الباهر الذي حققه الجيش العراقي الياسل حيث بدر الرئيس زين العابدين بن علي حال سائلاً نجاح هجوم (رمضان مبارك) بالاتصال بالسيد الرئيس صدام حسين للتعبير عما يشعركم في صدر كل تونسي من نشاط الانبعاث والاعتزاز بتحقيق هذا النصر الكبير.

واحد في ختام تصريحه قائل ان النصر العراقي العظيم يمثل مرحلة حاسمة في جهود العراق الرامية الى فرض سيادته على أرضه.

■ الملك حسين ■

### الاحقاد ضد العرب كانت الدافع الاول لاستمرار العدوان الإيراني

عمان/واع: جند العامل الأردني الملك حسين شجبه واستكبره للمخططات العدوانية الإيرانية ضد الأمة العربية.

وقال ان نظام طهران يخطط لإنشاء امبراطورية اسبها الحق والكراهية على العرب.

واوضح في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام مواطني مدينة السلط الأردنية، اوردها وكالة الأنباء السعودية ان النظام الإيراني حاول بكل شراسة استغلال الدين لضرب العقيدة الإسلامية والانتقام من المسلمين.

وقال الملك حسين ان الاحقاد الإيرانية على العرب كانت الدافع الاول والاساس وراء استمرار العدوان الإيراني والمخططات الارهابية التي يمارسها واشل ان ايران تلقي في عيونها على الأمة العربية مع العدو الصهيوني الذي يشكل خطراً كبيراً يهدد الوجود العربي.

واكد الملك الحسين من جديد على ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام لاجل تسوية سلمية للقضية الفلسطينية بمشاركة جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

## كاسر مزrab العيين

■ خلدون الشمعة ■

هذا التقييم الدولي للدور الإيراني في الوقت الذي يجمع فيه المحللون السياسيون على ان قدرة ايران على الابداء قد تناقصت الى حد كبير.

وبعد الضربة المصاعقة والساحقة التي سدتها القوات العراقية باستعادتتها لشبه جزيرة الفاو، والفشل الزريع الذي اصيب به عملاء ايران في حادث القرصنة الجوية ضد طائرة الجابرية الكويتية، وقيام المملكة العربية السعودية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع طهران التي تصر على المضي في سلوكها الشائن والمتعلق بتحويل مناسبة الحج الى ساحة للشغب والفوضى. واستخدام الشيطان

البقية على ص ١٥

عندما تؤكد مجلة الايكونومست البريطانية الذائعة الصيت ان سلوك ايران على الصعيد الدولي أصبح يذكّر بما كان الكائن السامخار - اوسكار وايلد - يريده. من ان الشيء الوحيد الاشد سوءاً من ان يصبح المرء موضوعاً للتندر من قبل الآخرين، هو الا يتحدث عنه الآخرون بشيء.

وقد كانت تعبير بذلك عن نقاد صبر المجتمع الدولي لزاء الدور الذي تلعبه طهران باعتبارها سبباً من اسباب اثارة النزاع والاضطراب في اكثر من مكان.

وهذا الدور نفسه يقابله على المستوى الشعبي في بلادنا. كاسر (مزrab العين) بالقرية او المجرم الشقي الذي لا يجد سبيلاً لاثارة الانتباه الا بكسر انبوب المياه الذي تشرب منه القرية بأكملها.

## نذير النهاية

منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وحكام ايران يحاولون غزو العراق، وتحويله الى عربة ملحق بها، ومركز وثوب لاحتلال اقطار عربية اخرى، ولكلهم لم يستطيعوا تحقيق هذا الهدف الاجرامي، على الرغم من مرور مايقرب من ثمان سنوات على ذلك.

وخيبة حكام ايران في تحقيق هذا الهدف، لم تكن ضربة من المصادفة او سوء الحظ او سأل ذلك. كما انها لم تكن تواشياً ولاحجاماً، ولاقطة في التحليل والمنورة والتضليل، بل كانت نتيجة طبيعية لعوامل موضوعية تخص الطرفين، وفي مقدمة هذه العوامل: مشروعية الموقف العراقي، ومشروعية الموقف الإيراني.

لقد شن حكام ايران على العراق هجومات كبيرة أصبحت تعد بالعشرات. ولكنها اخفقت جميعاً في تحقيق اهدافها العدوانية. وقد تكبد المعتدون في هذه الهجومات خسائر فادحة جداً بشرية ومادية ومعنوية. ولكنهم لم يصلوا الى بغيتهم. ولم يترك حكام ايران ورقة ولا لعبوها، ولا مناوره الا وقاموا بها. وسلخوا كل الطرق المشبوهة. واقتربوا جميع الجرائم، واستخدموا كل ماتمكنوا من الوسائل، واستعانوا بشياطين من كل الانوان، وكانت الهزيمة والخيبة حصادهم الوحيد.

صحيح ان حكام ايران استطاعوا في بعض الهجومات ان يحتلوا بقعة هنا، او اخرى هناك، الا ان هذا الامر ممكن الحدوث للطرفين في قوانين الحرب الطويلة. بل ان قواتنا المسلحة الباسلة كثيرا مااستعادت هذه البقع بعد وقت، طال او قصر. من احتلالها. ان مثلث الفاو الذي قاتل

البقية على ص ١٥

■ راديو العدو الصهيوني ■

### المستشفيات الصهيونية تقدم خدماتها العلاجية لعائلة خميني

فلسطين المحتلة/واع: نقل راديو العدو الصهيوني في نشرته باللفة العربية ظهر اسم عن شموئيل بنشام مدير مستشفى (هداسا) الصهيونية قوله ان ابناء عائلة خميني قد تلقوا علاجاً في المستشفى الذي يديره.

وذكر الراديو ان هذا الاعلان جاء خلال حديث دار بين رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ وسفير المستشفى خلال زيارة هيرتزوغ لها.

ونسب الراديو الى مدير شعبة العمل في مستشفى (هداسا) قوله ان عشرات البقية على ص ١٥

## مع الأحداث

### مجمع الحاقدين

#### فرات الجواهري

تبقى رابطة الحقد على العراق العظيم المحور الاساس في كل مايلق عليه النظامان السوري والارمني . وتبقى هذه الرابطة قوى وثابت من سائر التناقضات القائمة فعلا ، وباشكال متنوعة . بين حافظ اسد وحكام طهران . وفيما عدا الحقد المشترك على العراق . تهزيبين الصين والآخر . نقاط التماس في العلاقات السورية - الايرانية ، ويجري العمل فورا لتسوية الازمات فيها ، وترقيتها . واماها . التراب على جذواتها الكالحة . ويحضرنا في هذا الصدد مثال الخزاعات الدموية بين انصار حافظ اسد والموالين لسياسة في لبنان ، من جهة ، وعلاء نظام خميني هناك من جهة اخرى . وكثيرا ما تصل تلك الخزاعات الى درجة محدمة من الاشتباكات المسلحة بين الجبهتين . فلا يسدل الستار عليها الا بعد ، تطليب الخواطر ، بين طهران وبمشق على حساب أي موقف عدائي مشترك يمكن اتخاذه ضد العراق . ولفترة طويلة من الزمن كان حافظ اسد واعوانه يتوهمون انهم الطرف الرابع في معادلات العلاقات السورية - الايرانية . وكأي واحد من تجار السياسة اللامبيدة . كان حافظ اسد وميلز ، يعتقد ان الكسب مضعونة ، تتدفق عليه طالما استمر تورط ايران في حربها العدوانية ضد العراق . ولقد قاله كثيرا ان حلفاءه الايرانيين يعتقدون هم ايضا ان مكسبهم مضعونة من جراء تورط حافظ اسد في موقفه الخياني المعادي للعراق . من جراء تشبيله بذلك الموقف . وما يترتب عليه من اعياء اقتصادية وعزلة عربية . واذا كان الايرانيون يمانون رغدا على ما حصلوا عليه من حافظ اسد من فرص اختراق الساحة اللبنانية ، وزرع مجموعات من حرس خميني في البقاع الشرقية ، ومجموعات اخرى من عملائهم في بيروت وفي الجبهة اللبنانية . فانهم لم يقدروا ان يدركوا انهم سبب الرضوخ النقطي التي يقومونها لحافظ اسد . بل بسبب مارتقاه واختاره حافظ اسد لنفسه عامدا متعمدا من موقف الخيانة القومية المعادي للعراق والافطار العربية الاخرى . وبسبب هذا الموقف ، الثابت ، الذي لايتحمل التغيير ان يستطيع حافظ اسد استخدام اسلحته لتصفية الوجود الابرائي في لبنان . وكثيرا ما كان اعوان حافظ اسد . يتبحرون بان في مقدور صاحبهم القيام بتلك العملية « البسيطة » متى شاء . وهم بهذا التبحر يتناسون ان حافظ اسد لن يقوم بهذه العملية ابدا . لا عن عجز . بل عن تعاضد . باعتبه الاول والاخير الحظ على رابطة الحقد الوثيقة على العراق الناهض المنتصر . وفي اطار هذه العلاقة التجارية للموقف الحقد المشرق على العراق . لن يبال الجانبان الابرائي والسوري . الا حصيلة الخيبة والخسائر . فلهزيمة الابرائية واضحة ومؤكدة ومحمومة . في سائر جبهات العدوان ضد العراق . بمعونة حافظ اسد . او بدونه وحزيمه حافظ اسد في خيال الخيانة القومية وفي ستمتع الحقد على العراق مؤكدة . بمؤشرات العزلة العربية والعزلة الدولية . وبمؤشر أقوى من ذلك هو حقد الشعب السوري على حاكمه المتحالف مع المهزومين .

## تنسيق وحدي بين شطري اليمن

صنعاء / واع : تسلم الرئيس عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من السيد علي سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبي تتعلق بالتنسيق وحدي بين الشطرين والقضايا ذات الاهتمام المشترك . وقام بنقل الرسالة السيد صالح ابو بكر بن حسين نائب رئيس

### على ايدي المعارضة

#### مصرع وزير في سيريلانكا

كولومبو / واع : لقي ( جي دي سيلفا ) الوزير السيريلانكي المسؤول عن منطقة جاتي مصرعه أمس على ايدي عناصر موالية لمنظمة ( جانتا ) المحظورة .

ونقلت وكالة انباء يونايتد نيوز الهندية عن مسؤولي الشرطة في الاقليم الجنوبي قولهم ان المتهملين فتحوا النيران على المسؤول السيريلانكي بينما كان في سيارته علنا في منزله .

ودي سيلفا هو ثالث عضو في البرلمان عن الحزب الحاكم في سيريلانكا يتعرض للقتل منذ تحول للمخفي في ايدي عناصر معارضة للاتفاق الهندي السيريلانكي بشأن مشكلة التلويح التي وقها العام الماضي الرئيس السيريلانكي جوناثان وجايف غلندي رئيس الوزراء الهندي .

واعلنت الشرطة عن انفجار قنبلة في أحد المتاجر بمدينة ( باتكولا ) شرقي سري لانكا ما أدى الى اصابة أحد عشر شخصا بجروح .

وقالت ان الانفجار أدى كذلك الى انهيار سقف مبنى المتجر المؤلف من طابقين .

### الشرطة البولندية

#### اختفاء المهجرين الذين قتلوا جنودا بريطانيين

نيورينجن / هولندا / واع : قالت الشرطة الهولندية ان شوار الجيش الجمهوري الايرلندي الذين قتلوا ثلاثة جنود بريطانيين في هجوم بيرو اتهموا انهم اساءوا اختفاء دون ان يتروا اثر . واسفر الهجوم ايضا عن اصابة ثلاثة جنود بريطانيين بجروح . وكان الثوار قد اطلقوا الرصاص على جنود بريطانيين قتلوا جنديا . كما فجروا سيارة كان يركبها جنود بريطانيون مما اسفر عن مقتل جنديين . وتجد قواعد هؤلاء الجنود في ألمانيا الاتحادية . ووقع الهجوم الاول بمدينة ( روبريسوند ) والثنى في قرية ( ثيورينجن ) وكلاهما في جنوب هولندا قرب الحدود مع ألمانيا الاتحادية .

### واشنطن تحتفظ بخيار استخدام عمل عسكري لعزل نوريفا

واشنطن / واع : قال السناتور ( ريتشارد لوغران ) كبير عضو جمهوري في لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان تحتفظ بخيار استخدام عمل عسكري لعزل الجنرال ماتيو نوريفا قائد القوات المسلحة النينية ولكنه قل انه يجب عدم اللجوء الى ذلك الا كحل أخير . وادى السناتور ( لوغران ) بذلك التصريح في مقابلة تلفزيونية بعد ثلاثة ايام من اختيار حكومة الرئيس ريغان لتكتيكاها وعلان انها في الوقت الذي لاتزال تريد فيه ان يتقاعد الجنرال نوريفا قلته لثلاثين عليه مغادرة نينا . وخلفت الحكومة الامريكية امس الاول بعضا من الضغوط الاقتصادية على الجنرال نوريفا بالسماح للمواطنين الامريكيين والشركات في نينا باستئناف دفع بعض الاموال للحكومة . ونقلت رويترز عن السيد جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي قوله في برنامجه تلفزيوني الليلة قبل الماضية ان قداما يجري احراره في الحملة الاقتصادية الرامية الى عزل الجنرال نوريفا .

### أوبك

## تأجيل اتخاذ قرار حول تخفيض الإنتاج الى المؤتمر الوزاري المقبل

المضي . وقال ان المصالح في ليست بكمية التخفيض وانما المبادرة نفسها التي قمت بها تلك الدول ( وهي بداية جيدة لاجراء المزيد من الحوار بين الدول المنتجة الاعضاء وغير الاعضاء ) . من جانب آخر قال الدكتور رمزي سلمان رئيس الهيئة العامة لتسويق النفط الذي رأس الوفد العراقي خلال الجولة الاخيرة من الاجتماع لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا : ان ما خرج به الاجتماع بعد افضل ما يمكن الخروج به لاسيما ان المؤتمر الوزاري لتلاويك ليس بعيدا .

واضاف ان الهدف هو فتح المجال امام الدول لاجراء المزيد من المشاورات وبما يحقق مصلحة الجميع والاستفادة الكاملة من العرض الذي تقدمت به الدول الست من خارج المنظمة لدعم التعاون وتحقيق استقرار السوق النفطية .

قروا ايضا الالتزام كاملا بالحصص المقررة للدول الاعضاء مما سيساعد على انصاف السوق الى ٢٠٠ الى ٣٠٠ ألف برميل يوميا من السوق وهو امر يودي لقتال ان تحسين الاسعار . واضاف ان عدم اتخاذ قرار بشأن العرض الذي تقدمت به الدول الست لاتعني فشل تلك المبادرة حيث ان تلك الدول تتفهم بالوقت الحاجة دول المنظمة الى المزيد من الوقت للوصول الى هذا القرار . وكنت ست دول غير اعضاء في الاوبك هي مصر وعمان واخفولا والمكسيك ومليزيا والصين قد عرضت تخفيض خمسة بالمئة من صادراتها النفطية للشهر الحالي وحزيران المقبل ان تقوم دول الاوبك بخطوة مماثلة لدعم السعر الرسمي لنظام المنظمة البالغ ( ١٨ ) دولارا للبرميل الواحد . ويذكر ان العراق ليس طرفا في اتفاق المنظمة حيث تم استثناءه من حصص الانتاج التي اقترتها المنظمة خلال مؤتمرها الوزاري الثاني والثلاثين الذي عقد في فيينا في كانون الاول

فينا / واع : ارجا وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط ( اوبك ) اتخاذ قرار بشأن العرض الذي تقدمت به الدول غير الاعضاء حول تخفيض الانتاج الى المؤتمر الوزاري الاعتيادي للمنظمة المقرر عقده في فيينا في الثامن من الشهر المقبل . وقال الحاج ( ريتوانو لسان ) رئيس مؤتمر اوبك الحالي ، وزير النفط النيجيري في مؤتمر صحفي اخر اختتام الجولة الرابعة والاشيرة من الاجتماع الاستشاري للمنظمة في فيينا فجر امس ان الدول الاعضاء بحجة ان مزيد من الوقت لاجراء الاتصالات مع الحكومات بهدف التوصل الى قرار نهائي بشأن الموضوع . واكد ان الحوار مع الدول النفطية خارج المنظمة ، التي تقدمت بالعرض سيستمر حتى مع الدول الاخرى كالبحرين والسعودية والكويت واليمن لتلحوا لتلحوا لتلحوا بهدف التوصل الى استقرار بعيد المدى وليس قصير المدى لسوق النفط العالمي . وقال ان الوزراء

## غارات وهمية فوق صيدا

### القوات الصهيونية تحاصر قري العرقوب

بيروت / واع : الفلت الانباء الواردة من جنوب لبنان امس ان القوات الصهيونية ما تزال تحاصر قري منطقة العرقوب التي تعاني نقصا في المواد الغذائية والمياه .

وقالت ان مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قصفت امس موقعا للميليشيات العميلة في منطقة تال ( عرب صاليم ) بالقنابل اليدوية واصابت في صفوف الموقع بسبب الحصار الذي فرض على المنطقة .

كما اطلقت مجموعة اخرى من رجال المقاومة قذائف صاروخية على مواقع هذه الميليشيات في بلدة روم بمنطقة جزين .

وكانت الطائرات الحربية الصهيونية قد قامت الليلة قبل الماضية بغارات وهمية فوق مدينة صيدا والخيماء المحيطة بها والقذائف مضيت . في الوقت الذي كانت تجوب فيه بارجة وزورق حربي تابع لقوات العدو الشاغية الجنوبية اللبنانية وقد اطلقت البارجة القنابل المضيتة فوق منطقة الزهراني جنوب صيدا .

## تحرير الفاو .. وصاروخ العباس

### رياض عبد بركات

اخلاقية ، واصروا على التمسك بنهج الحرب والعدوان والجريمة والارهاب ، يعوذتهم من جديد الى توجيه قذائف حقدهم الى عدد من مناطقنا السكانية في البصرة والسليمانية وغيرها . ان العراقيين الابطال في القوات المسلحة تعب عنهم في لحظة من اللحظات ارادة الشجعان وتوجيهات قائد الفجر صدام حسين في انتزاع النصر المؤزر من عيون هؤلاء الاقزام الاشرار العنصريين التوسعيين . لذلك استطاع جند العراق الميامين بشجاعتهم الفائلة التي اذهلت الاعداء ، تحرير مثل الفاو الذي شكل منعطفا حاسما في مسار الحرب عسكريا وسياسيا . بعد ان فرضوا سيطرتهم على ساحة العمليات في الساعات الست الاولى من الهجوم وسجلوا بعد خمس وثلاثين ساعة انتصارهم الكبير الذي يبدى انتصارا لقوى الخير والسلام على قوى الشر والعدوان . وبهذه المناسبة العظيمة ، مناسبة تحرير ارضنا العزيزة في الفاو التي تزامنت مع اعياد نيسان في مولد الحزب والقائد العظيم ، جات البشيرة التي زلها الرجال الابطال في التصنع العسكري الى قلدهم المنصور صدام حسين . على طريق النصر والحسم النهائي للحرب وردد المعتدين . باطلاق صاروخ عراقي متطور في الخامس والعشرين من نيسان الحالي يصل مداه الى ٩٠٠ كيلو متر ، اطلق عليه القائد المنتصر اسم سيدنا ( العباس ) ليكون وسيلة مضافة الى وسائل العراق المتطورة لردع الاشرار صهيونية طهران . واجبارهم على الرضوخ لارادة الحق والسلام . وهو مايسمى اليه عراقنا ويؤكد في كل وقت بلا تردد .

منذ بدء العدوان الابرائي الاحمق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . اعدت القيادة العراقية الفذة بعد الاستناد الى ارادة الشعب العراقي العظيم جميع مستزمات الردع والتأديب . وبرهنت بالحقائق الملموسة امام العالم اجمع على اقتدار العراق العظيم عسكريا وسياسيا . والحقت بالنظام الابرائي العدوانى الشرير الهزائم المنكرة والمبررة . وبعد ثمانى سنوات من الحرب والعدوان والجريمة الخمينية التي امتدت الى اقطار الخليج العربي . يتعاظم ويتصاعد اقتدار العراق الشامخ وهو يمارس حقه المشروع في تلقين نظم الشر والجريمة والارهاب اقس الدروس والعبر . التي اخذت تنصير الاحداث وسجلت في سفر التاريخ انتصارا كبيرا للحق والعدل والانسانية . فبعد ان صنع العراقيون الشامخي بعقولهم النيرة وسواعدهم القوية صاروخ ( الحسين ) واسقطوه على رؤوس الاشرار الخاوية في التاسع والعشرين من شهر شباط الماضي ردا على قصف بغداد بالصواريخ ، حيث توالت ضرباته الملقحة والصاعقة التي افقدت الاقزام صوابهم واختل توازنهم وجعلتهم كالقثران المذعورة تاركين منازلهم ومكاتبهم ليلونوا في متون الجبال ودهاليز السراييد المظلمة كالصوص القطة . بعد ان تجاوزوا واستهزوا بجميع القيم والاعراف الدولية والانسانية واضاعوا العديد من فرص السلام واخرها الفرصة العراقية بايقاف ( حرب المدن ) وفق الاسس الخمسة المعلنة . وتحدا بكل حماسة ارادة المجتمع الدولي وتعاملوا معها باساليب متخلفة ولا

### بعثة دولية تصل الى كابل

## افغانستان تتعهد بتطبيق اتفاقية جنيف

كابل / واع : تعهدت الحكومة الافغانية بتطبيق الاتفاقية التي تم التوصل اليها في جنيف مؤخرا بوساطة دولية من اجل احلال السلام في افغانستان وانسحاب القوات السوفيتية منها . وقال راديو كابل ان وزير الخارجية الافغاني السيد عبدالوكيل ابلغ رئيس بعثة دولية وصلت الى العاصمة الافغانية للمساعدة على تنفيذ تلك الاتفاقية . ان حكومته لاترى سببا لعدم

### رسالة من الرئيس الانغولي الى تانتشي

## مفاوضات في لندن بشأن ناميبيا

لواندا / واع : بعث الرئيس الانغولي ( خوزيه اوارو دوس سانتوس ، اس برسالة الى السيدة ( مارغريت تانتشي ) رئيسة وزراء بريطانيا لم يعلن فيه عن مضمونها رسميا . وتكررت وكالة انباء ( تانغونغ ) اليوغسلافية ان الرسالة تتعلق بقضايا التفتية بين البلدين والوضع في جنوب افريقيا والحادثات التي تجري في لندن اليوم بشأن القيم ناميبيا . وهي المحادثات التي ستتركز فيها وفود من الولايات المتحدة وكوبا

١٩٤٨/٥/٣  
٢٣ جمادى الثاني ١٣٦٧

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما لتصادف يوم امس ذكرى ميلاد الملك فيصل .

### قالت الصحافة العراقية

## الارجنتين

الارجنتين هذه الايام . في طريقها لان تشهد واحدة من تلك الاختناقات الكبيرة التي اعتادت لفترة تكررها . ان تعبوا حتى من الاحتجاج او الاعتراض الا في الابتعاد عن البلد مختارين الهجرة على الاستقرار فيه . لقد بات الجميع يبحثون في هذا الامر . وبعد ان كان مقصرا على اصحاب لمن الحرية . انتقل الى الموظفين وعاملات المنظمة حتى سلكي سيارات الاجرة . لقد كانت عملة الصيف ككية اكثر من العادة . كما تسبب هبوط قيمة العملة الوطنية قيما بالمولد في مشاكل كثيرة . وكانت العودة الى المدارس بعد انتهاء العطلة هي الاسوأ الى الاقل بالنسبة لتلاويك الذين تمكنوا من العودة . وهو امر لم يسبق حدوثه اطلاقا مع تلاويك التعليم الحكومي . لان الاسئلة والمعلمين يعيشون اضطرابا منذ بضعة اسابيع . مطربين من ناحية اخرى ايد المعلمة المدرسية . والواقع ان المعلمين ليسوا وحدهم الذين ابتكروا العلم الراسي الجديد بعرض المطيب قد شاركهم الطيرون والموظفون وحتى موظفي وزارة العدل ووزارة النقل . مضاعفين بذلك من حدة تربي الحالة الاقتصادية التي تعد سينة بما فيه الكلية .

والجدير بالذكر ان اجراءات تثبيت



## أزمة اقتصادية وقلق سياسي

اليوم جميع الفرض للوزن بانتخابات العام ١٩٨٩ . وذلك بعد ان استحصلوا تأييد تسع عشرة مقاطعة ارجنتينية من اصل اثنتين وعشرين في انتخابات ايلول الماضي . هذا والاتلاف السلطة اليوم علنا امام البيروينيين منهم من النصف على اسس كونه حزب معارضة فريا في مواجهة حكومة راديكالية على حافة الزوال . ان المشاكل المتعددة التي واجهت الحكومة . سواء على الجبهة الاقتصادية او العسكرية جعلتها سهلة الاجراج ولما باتت المقاطعات غير قادرة على تحقيق اكتفائها الذاتي فلها محتلة اليوم مؤازرة سلطة اتحادية للعمل بشكل طيف . ومن أبرز مشاكل الارجنتين اليوم المشكلة الاقتصادية المستمرة منذ ستة اشهر حتى وصل الامر الى عدم دفع رواتب

ترجمة : نكري الجبوري

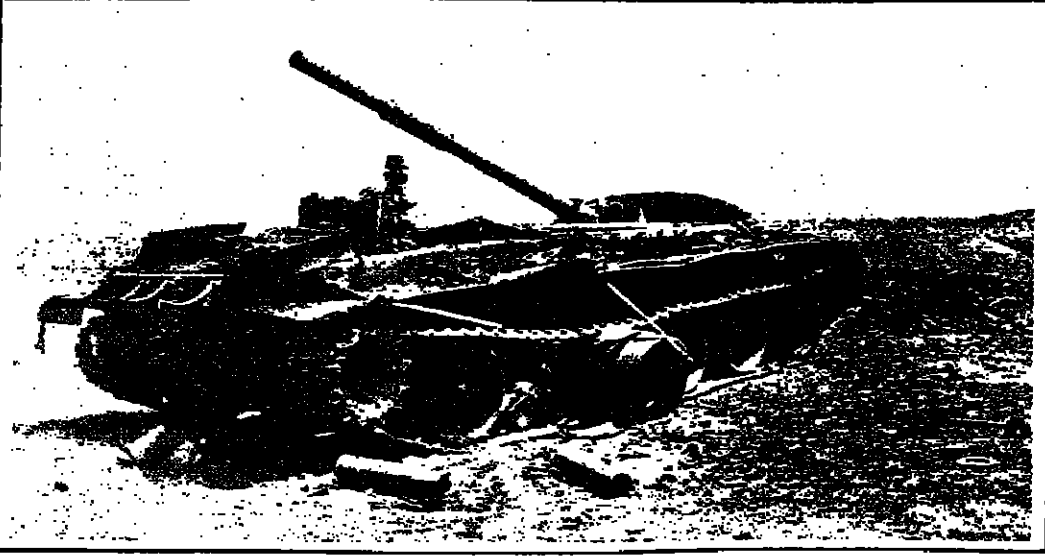
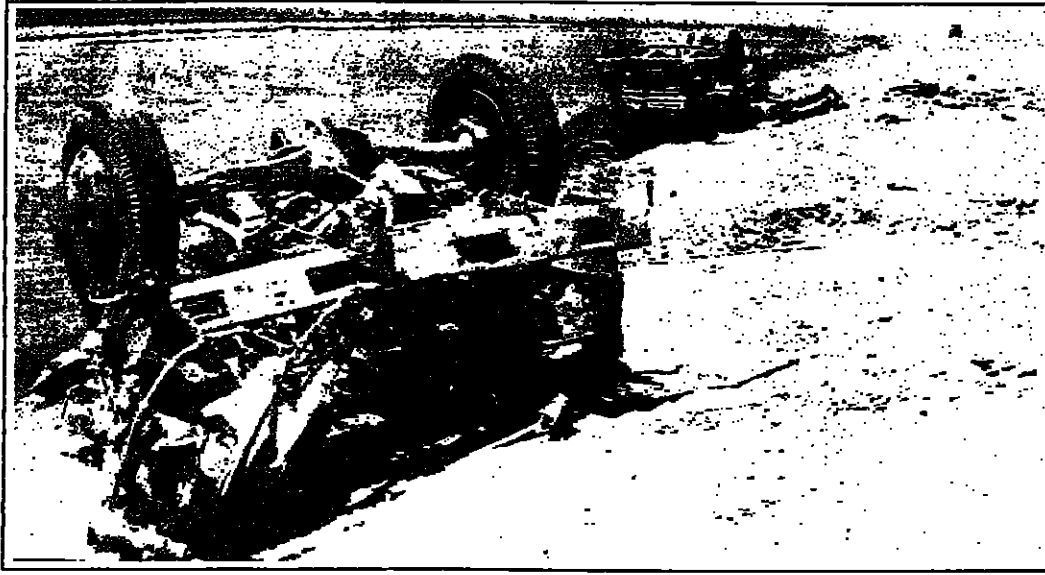
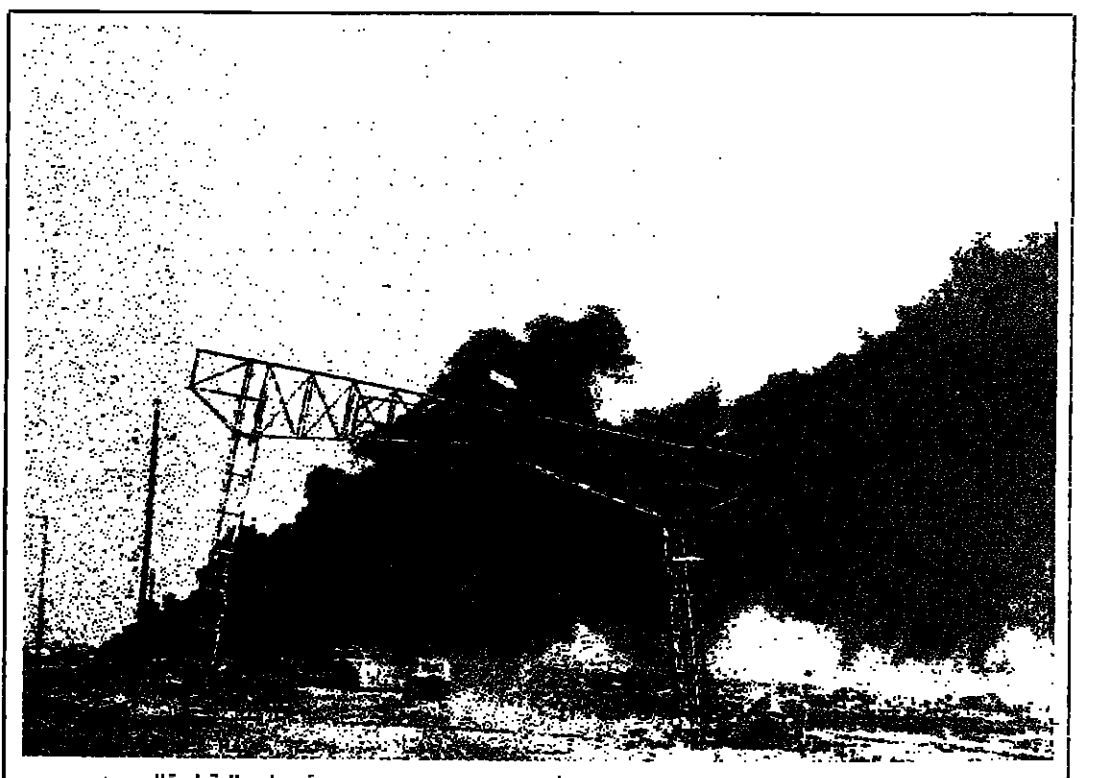
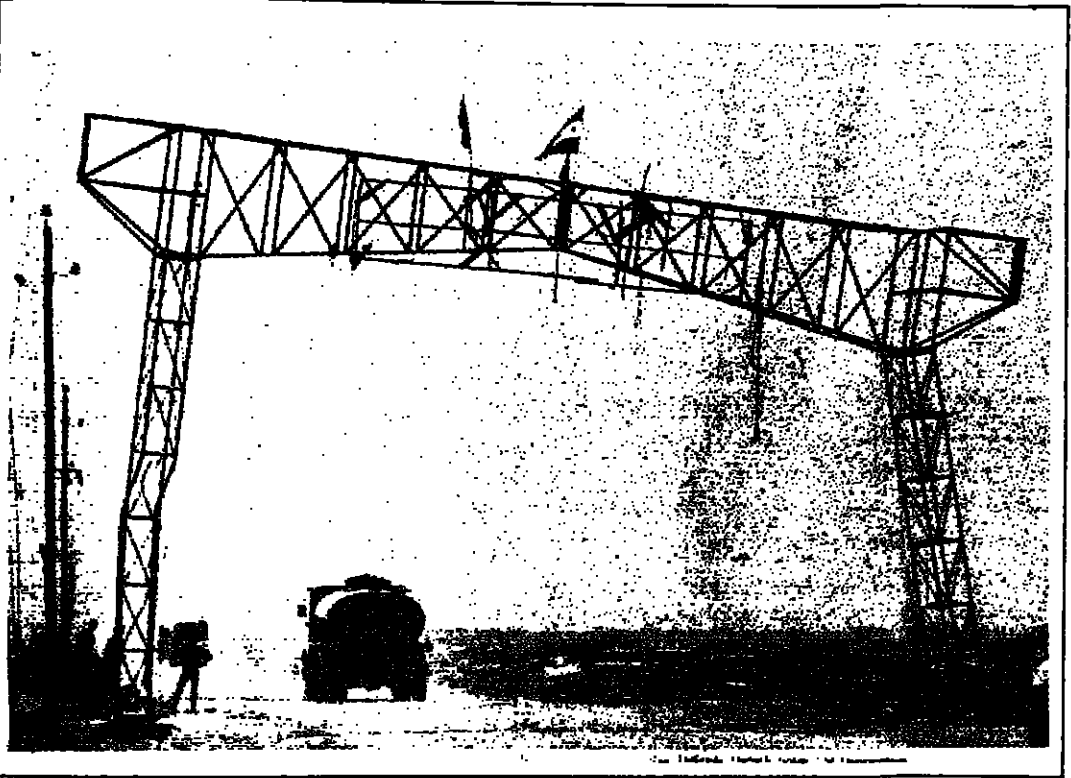




# ملحمة تحرير الفاو .. هكذا رأتها عيون العدسات الأجنبية



لعدساتنا عيون ..  
وللعدسة الأجنبية عيون أخرى ..  
ولكن عدسة زاوية نظر  
ولقد رأينا ماصورت عدساتنا .. وعرفنا  
رؤاينا نظرها ..  
فكيف نظرت العدسات الأجنبية الى  
ملحمة تحرير الفاو ؟  
ومن أية زاوية نظرت ؟  
الصور المنشورة هنا ب عدسة مضور  
وكالة ( سيغما ) للأخبار المصورة .





# تحرير الفاوصمام أمان للامن الوطني والقومي



## العدو الإيراني حاول جعل الفاو عنصر ضغط على العراق والأمة العربية العراق قوة رادعة للنظام الإيراني التوسعي على حساب الأمة العربية

الفاو في كل المعابر ليس مدينة صغيرة مطلة على الخليج العربي، وبوابة تتحكم بشط العرب، الشريان الأساسي للملاحة بين العراق وإيران.. الفاو منذ زمن قديم جدا هي المفتاح والباب للدخول الى العراق. وهذا ما فعله الانجليز في الحرب العالمية الأولى. وإضافة الى ذلك، فلها تشكل دوما أمتيا للاستراتيجية للفاو اندفع العدو الإيراني لاحتلالها.. ان ما الذي يطمح غزو الفاو من خطورة على العراق والأمة العربية؟ وما أهمية تحرير الفاو في سد هذه الثغرة لوقف الطموح العدواني؟

كما ان انعكاس هذه الهزيمة العسكرية والسياسية المرة للنظام الإيراني وقواته في مثلث الفاو الاستراتيجي لابد وأنه سيؤدي واضحا على قدرة النظام على تعبئة العناصر البشرية التي يراهن عليها في هذه الحرب ويؤثر بها في معاركه الخاسرة على مختلف الجبهات.

كما ان سحق قوى النظام الإيراني في هذه المعركة الحاسمة سينعكس حتما على تصورات النظام الإيراني نفسه، وعلى قناعاته في إمكانية تحقيق أهدافه التوسعية وهذا ما يوقف الطموحات العدواني، ويمحق حيلة اليأس التي يعيشها خميني ومؤسساته الحاكمة.

تعتبر معركة تحرير الفاو مؤشرا دقيقا على اصالة الأمة العربية وإمكانية شعبها العربي على تجاوز حالة التراجع والضعف والانتصار على عوامل الركود الحضاري، وقدرته الأمة العربية على وضع أسس البنية الحضارية الحديثة، خصوصا وأن معركة تحرير الفاو تعتبر أول معركة تحرير لارض عربية منذ غياب دور الحضارة العربية الإسلامية، يقوم بها جيش وقائد عربي.

كما ان هذا الانتصار العظيم سيحفز روح النهوض لدى الأمة العربية، ويخلق تيارا قوميا متصاعدا لدى الشعب العربي، يتصل بعق مع مسيرة الثورة في العراق ونهجها الفكري، وسلوها السياسي، وقيادتها الفذة المتمثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

ويواصل الدكتور خليل إبراهيم السامرائي حديثه فيقول:

بقي ان نتحدث عن المؤثرات التي برزت، بشكل واضح كنتائج لهذه المعركة الخاطفة والتي تم فيها سحق جميع القوات الغازية نتيجة سرعة الهجوم، ومواصلته تطور الموقف بسرعة فائقة، بحيث أصبحت كل الإجراءات الدفاعية المضادة بغير جدوى، وهذا ما جعل العدو يتسحب بشكل غير منظم، حيث كان الانسحاب في جو من الارتباك والرهبة، وتحت نيران القوات العراقية المهلجمة، وهذا ما يوضح جسامته الخسائر التي لحقت بالقوات الإيرانية المهزومة، وتتعلق هذه المؤثرات بتضاعف إمكانية درء التهديدات المحتملة للأمن القومي العربي، من قبل العدو الإيراني، وبشكل خاص ضد الدول الشقيقة في الخليج العربي.

ويشير الدكتور خليل إبراهيم السامرائي بتوكيد الى هذه المؤثرات:

من المعروف ان العراق هو البوابة الوحيدة في المنظور الجيوبوليتيكي التي تحاول إيران اختراقها، والتوجه نحو بقية الدول العربية في المنطقة. وبعد مثلث الفاو منطقة ذات خطورة استراتيجية كبيرة على العراق، وعلى الاقطار العربية، باعتباره ممرًا يفضي الى الجزيرة العربية واقطارها الخليجية. ثم ان مدينة الفاو تعتبر المنفذ الأكثر أهمية للعراق على الخليج العربي، ومن خلاله على البحر العربي فلهذا الهندي، وبموجب المؤثرات التي أفرزتها معركة تحرير الفاو من قدرة عسكرية متطورة، ونبوغ في الفكر العسكري والاستراتيجي، وبراعة في التنفيذ للمهام الميدانية الكبرى، فإن احتمالية خرق الجدار العراقي أصبح أمرا مستحيلا بالنسبة لإيران، وهذا ما حدث عليه أحداث السنوات الثماني للحرب من المحاولات العسكرية الإيرانية لتجاوز هذا الجدار. وقد جاءت معركة تحرير الفاو لتقتل كل طموح عدواني لدى عناصر النظام الإيراني في احتلال شبر واحد من الأرض أو المياه العراقية. وهذا بعد ذاته يعد أكبر ركيزة للأمن القومي العربي وللأمن الخليجي بصورة خاصة. أما في حالة أي خرق أو تهديد لأحد جوانب الأمن القومي العربي والأمن الوطني للعراق، فإن القيادة العراقية لم ولن تسمح بمثل هذا العدوان. وهذا ما تبين من التصورات الاستراتيجية لايدبولوجية حزب البعث العربي الاشتراكي، وموقفه القومي والبيئي، وسياسته العربية وكيفية فهمه لمرتكبات الأمن القومي العربي. وينتهي الدكتور خليل إبراهيم السامرائي حديثه قائلا:

وستستطيع العراق ان يردع النظام الإيراني فيما لو حاول ان يمس أمن الاقطار العربية، بما يمتلك من قوى الردع الاستراتيجية القادرة على تدمير كل قوى المجتمع الإيراني العسكرية والاقتصادية والبشرية.

تصوير: صباح عبد الرحمن

تحقيق أي نصر مهم أو الاحتفال به على مدى سنوات الحرب، وذلك للتصميم والإمكانية العراقية على حسم المواقف العسكرية لصالح العراق في الزمن المحدد. خاصة وأن هذا الاقتدار العراقي أخذ منحى جديدا مع نمو التصنيع العسكري، وإنتاج صواريخ (الصين والعراق) بعيد المدى، الأمر الذي يدل على تنامي الاقتدار ومقابلة الاقتصاد العراقي رغم مرور ثماني سنوات على الحرب، على عكس كل حالات الحروب الدولية التي تشهد تدهورا في المعنويات والاقتصاد بحلول فترة النزاع والذي ينطبق على هذا على الجانب الإيراني.

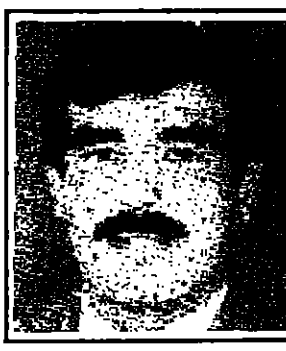
وتختتم الدكتورة صباح نعلس السعدون حديثها قائلا:

كما تحمل عملية تحرير الفاو عمقا تاريخيا في عمر الصراع العربي، حيث تسجل أول مرة تراجعها وانحسار المخطط التوسعي الفارسي الذي ينطلق من البوابة الشرقية للوطن العربي، وهذا الانحسار الفارسي إنما حققته القوة الإيديولوجية والقيادة السياسية، الحكمة والتكتف الوطني الذي يمتلكه الشعب العراقي، للانطلاق في تحقيق الانتصارات المستمرة.

### البوابة الوحيدة

حلقة الحوار الأخيرة كانت مع الدكتور خليل إبراهيم السامرائي استاذ السياسة الخارجية في معهد الدراسات القومية والاشتراكية... قال: تعتبر معركة تحرير الفاو بجوانبها الاستراتيجية والتكتيكية، وبهذه الفترة القصيرة التي انجزت فيها المهمات الموكلة الى القوات المشتركة في المعركة، من أهم المتغيرات الداخلية في تحديد مسيرة الصراع - ضمن المستقبل القريب والبعيد - ليس بين إيران والعراق فحسب، بل بين الأمة العربية والقوى المعادية لها ويشكل خاص في الساحة الإقليمية، فقد أثبتت المعركة نبوغ الفكر العسكري للقيادة العراقية، القيادات الميدانية والقيادات العليا، وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله. كما أثبتت المعركة قدرة العراق على سحق كل القوى الغازية ان هي اقتربت من حدودنا أو مياهنا الإقليمية. ان التشويق بين الوحدات والمنشقات المختلفة الداخلة في عملية، رمضان مبارك، أبرزت هذه الحقيقة، وبشكل واضح ودقيق. وقد أفرزت هذه المعركة المتميزة نتائج عميقة لابد وأنها ستنعكس على علاقات القوى في المنطقة، إضافة الى المتغيرات العميقة التي ستفرزها على الساحة الدولية. ومن هذه المتغيرات:

الكيفية التي ستعمل بها قوى المجتمع الدولي مع إيران والعراق فلم تعد إيران تلك القوة المرشحة



د. خليل السامرائي



د. صباح نعلس



د. منير السامرائي

## احتلال الفاو كان مرحلة أولى لمسياسة قضم الأراضي العربية



ويهدد باحتلال تلك المناطق. وكان قد قام باعتداءات متكررة على سيادة وحرمته تلك الدول الخليجية وتجارتها ومصلحتها في الخليج. لذا كان لتحرير الفاو بعد عربي وإقليمي كبير فقد أنهت من الحسابات الإيرانية، والى الأبد، إمكانية تحقيق مكاسب القومية في هذه المنطقة، مع وجود القيادة العسكرية والسياسية الفذة المتمثلة بالعقل الاستراتيجي للسيد الرئيس صدام حسين. وهذا سيوفر لنا قويا لأمة عربية في جنتها الشرقية، وينهي الخطر الفارسي على المصالح العربية، ويحد من أمكانياته المستقبلية في هذا الجانب. كما ألت قدرة النظام الإيراني على

### كتابة: محمد شاكر السبع

قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته وثانيها... لم يعد هناك معنى لتصورات النظام الإيراني التي يهدد فيها اقطنر الخليج العربي وأمنها، فما هو اعنى حصونه في الفاو يسقط خلال ٣٥ ساعة بيد العراقيين، وقضت على الطموحات والاحلام الفارسية باحتلال الخليج العربي. وثالثها هي انعكاسات النصر العراقي في الفاو كانت سريعة على الأمة العربية، وعلى الأمن العربي القومي، وذلك انهالت التهاني على العراق من كافة العرب. وصرح بعض الأخوة في الخليج العربي، بأن تلك الاحتلال لم يكن يهدد أمن العراق فحسب، بل الأمن في الاقطار الخليج العربي، وهامي المملكة العربية السعودية الشقيقة تقطع علاقتها مع إيران عقب تحرير الفاو، وبعد ان شعرت بعدم جدوى اقتاع إيران بانكف عن التدخل في شؤون المملكة ومس سيادتها - ومن ناحية أخرى اعتبرت الثورة الفلسطينية تحرير الفاو خير رد على اغتيال نائب القائد العام للثورة الفلسطينية، فثورة الفاو ضربة للفارس خلفاء (اسرائيل).

### انتحار المخطط التوسعي

ونستمر في الحوار بهذين السؤالين: تجيب الدكتور صباح نعلس السعدون: ان الاحتلال الفارسي لشبه جزيرة الفاو في العام ١٩٨٦ يحتل أهمية استراتيجية في الحسابات الخمينية التوسعية، باعتباره انه بداية لتطبيق سياسة القضم المتتالي للأراضي العربية التي يعتدما هذا الكيان التوسعي في جميع مراحل الصراع الفارسي العربي، والتي كانت قد حقلت له التوسع في الجزء الغربي من الامبراطورية الفارسية على حساب الأراضي العربية. فكان احتلال الفاو مرحلة متصلة مع هذه الاستراتيجية التوسعية للانطلاق منها في عملية احتلال وقضم اراض عراقية تمتد الى اعماقها العربية بمراحل زمنية عاجلة ام اجلة. وقد اعتمد العدو الفارسي نفس المنهج الاستعماري الذي استخدمته القوات البريطانية الغازية عند دخولها الأراضي العراقية عبر الفاو في الحرب العالمية الأولى. وتضيف الدكتورة صباح نعلس السعدون قائلا: يمتلك الفاو موقعا جيوبوليتيكا مهما كونه مثلث يطل على الخليج العربي يضيف سعة للسواحل الإيرانية في الخليج، ويعطي قوة مضاعفة للوجود الإيراني، تساعد على التحكم بحرية الملاحة وحركة التجارة البحرية الدولية فيه. كما يتيح للنظام الإيراني قريبا اقليميا لإراضي الدول العربية الخليجية، مما يشكل تهديدا مباشرا لسلامة أراضيها وسيادتها. والتي طالما أعلن النظام الإيراني بتبعيتها له وعدم الاعتراف بانتمائها وحكومتها،

حللنا هذين السؤالين معنا حين توجهنا الى بعض الاساتذة المتخصصين... قال الدكتور منير السامرائي البديري جوابا عليهما:

يقع مثلث الفاو في شمال الخليج العربي، ورؤوس المثلث هي مدينة الفاو على شط العرب، ورأس البيشة على الخليج العربي، أما الرأس الثالث فيشرف على خور عبدالله. ان السيطرة على هذا المثلث تعني جملة جوانب جيوسياسية منها:

أولا - السيطرة على مثلث شط العرب، حيث يصبح الجانب المدخل بيد قوات الاحتلال الإيراني. ومعنى ذلك ان استمرار سيطرة إيران على المثلث وفرض هذه السيطرة كامر واقع عند وقف إطلاق النار بين العراق وإيران مستقبلا، سيجعل إيران تتحكم بحرية الملاحة في شط العرب، وتحويل مثل شط العرب الى مضيق إيراني بجانبه، اشته بعضيق السويس في تركيا او قناة السويس المصرية.

ثانيا - ان مثلث الفاو يشرف من الناحية الغربية على خور عبدالله، وان سيطرة إيران عليه، تمكنها من الحد من التحكم بالمدخل الثاني للبحر الى العراق والمؤدي الى ميناء ام قصر. وبذلك يحرم العراق من موانئه جميعها، إضافة الى حرمانه من مياه الاقليمية في الخليج العربي، وتحويل العراق الى سبيسي في الجغرافية السياسية بـ دولة حبيسة، تفقر الى السواحل.

ثالثا - ان اشرف مثلث الفاو على خور عبدالله يجعله يواجه الأراضي الكويتية على الجانب الغربي من الخور. وان الاحتلال الإيراني للمنطقة من إيران من توجيه تهديد مستمر للكويت واقطنر الخليج الأخرى. وقد عملت ذلك بتصريحات قادة النظام الإيراني، في الأيام الأولى، لاحتلال الفاو، يكون إيران أصبحت، الجارة الجديدة، للكويت، وعلى اقطنر الخليج ان تأخذ ذلك بنظر الاعتبار. وقد اعقب ذلك كثير من الاعتداءات المسلحة التي قام بها النظام الإيراني على الكويت واقطنر الخليج العربي الأخرى.

ويستطرد الدكتور منير السامرائي البديري قائلا: - نستنتج مما سبق ان أمن العراق واقطنر الخليج العربي بشكل خاص، والأمن القومي العربي بشكل عام أصبح مهددا من قبل النظام الإيراني الذي أصابه الغرور لاحتلاله عنصرا مهما من عناصر الضغط على العراق والأمة العربية، لذلك صرح بعض اركان هذا النظام (على ما اذكر) بأنهم على استعداد لوقف الحرب بشرط الاتفاق بمثلث الفاو، كتعموض كجزء من التسليم للصراع الذي لحقت إيران طوال السنوات الماضية. واصبحوا يراهنون على استمرار احتلالهم للمنطقة، واقاموا تحصينات كبيرة فيها، حتى شبيها البعض بتصميمات خط بارليف الذي اقامه (الاسرائيليون) على قناة السويس كما انه رجع الاول من قوته في هذه المنطقة الصغيرة. ولقد ساعدت الطبيعة الجغرافية للمنطقة المحيطة بمدينة الفاو، على زيادة هذه التحصينات، ذلك ان تربة المنطقة اسفنجية القوام، لتكونها مشبعة بليلاء والأملاح، وهذا ما يمنع حركة الدروع من السير فيها، وجعل الهلجم يعتمد على المشاة فقط.

ويضيف قائلا:

وقدر للعراقيين ان يستعيدوا ارضهم بفصل ايمانهم باه وقيادتهم الحكيمة وتخطيطها المتقن وبحلهم المشروعي ووطنهم... ومع غرة رمضان الجبار استطاعت القوات العراقية منسقة من أرض الملحة الاسفنجية، ومن شمال الفاو، لتشكل كمشاة تطبق على الغزاة في مدينة الفاو. وبإتتالي اخراج المحتلين منها، وانكسار عملية التحرير في زمن قياسي ذهول الأعداء، وتال أعجاب الأخوة الأصقاء. وسقط خط بارليف الإيراني، كما سقط بارليف (الاسرائيلي) من قبل.

ويشير الدكتور منير السامرائي البديري الى الإبعاد التي شيعت تحرير الفاو قائلا:

والأبعاد كثيرة... أولها تعزيز روح النصر والمصمود للعراقيين، بإقبالها هيوت المعنويات والفارسية وشيوع روح الهزيمة والانتكاس فيهم وان الورقة التي كانت بيد النظام الإيراني قد سقطت، ولم يعد بمقدوره اللعب فيها على الاطراف المحلية والدولية، والتي كانت من اسباب ماطلة في قبول



هكذا منه الأصل

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

« اعلان صادر عن وزارة الزراعة والري »

تهيب وزارة الزراعة والري بكافة المواطنين لمساعدتها في تجميع الحيوانات التي أخذت اعدادها تتناقص بشكل يهددها بالانقراض . وذلك لتجميعها وتوفير الظروف البيئية المناسبة لتربيتها وتنميتها .

وبناء عليه تدعو الوزارة كافة المواطنين الذين لديهم غزلان ويريغون في بيعها وحسب الاسعار المبينة ادناه مراجعة مكتب السيد الوزير في ديوان الوزارة الكائن في شارع النضال قرب ساحة الاندلس او مدير عام دائرة خدمات الثروة الحيوانية الكائن في ساحة التسور مجاور نقابة المهندسين الزراعيين في بغداد او مكاتب السادة المحافظين في المحافظات او الاتصال على الهاتف المرقم (٥٣٨٣٢١٦) .

الاسعار:  
ذكر الغزال ٤٠٠ دينار  
انثى الغزال ٥٠٠ دينار

وزير الزراعة والري

الاتحاد التعاوني  
النوعي الاسكاني

اعلان مناقصة

يعلن الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني عن مناقصة اجراء عملية افران الشقق السكنية في مشروع انشاء خمسين عمارة سكنية في مدينة السماوة/ محافظة المثنى . فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة الاتحاد الكائن في شارع أبي نؤاس لتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه في أو قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٢١ .

رئيس الاتحاد  
التعاوني  
النوعي الاسكاني

اعلان

الى مساهمي شركة دور السينما (ش.م. خاصة)

الموضوع : اجتماع الهيئة العامة

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لمساهمي الشركة في صالة اجتماعات فندق البتراء/ شارع السعدون وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٥/٢١ للنظر في تقرير مجلس الادارة وتقرير ديوان الرقابة المالية والميزانية العامة كما في ١٩٨٧/١٢/٣١ والحسابات الختامية للسنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ وقوصية المجلس بتوزيع مقسوم ارباح بنسبة ٢٠٪ من رأس المال المدفوع وأبراء ذمة مجلس الادارة ومناقشة وقرار الخطة السنوية والموازنة التخمينية لعام ١٩٨٨ ودراسة امور الشركة بصورة عامة حسب احكام القانون رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل .

وفي حالة عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم ١٩٨٨/٥/٢٨ في نفس الزمان والمكان .

مع فائق الاحترام ..

رئيس مجلس الادارة

١٩٠٩

شان النصب والتفاني وهذا ما جعل مدنتا ومداخل محافظتنا عتوين فنية وابداعية لفن الحرب . وملحة الفلوق فلتحة عهد جديد في الفن التشكيلي . وسيمكون نخري الانتصار الكبير والفوز العظيم صداه الواسع في مجال الفن التشكيلي . وهذا ما سيجعلنا امام اعمال تتشاور بالرسم والنحت والخزف . ومختلف الوسائل التقنية والفترات التعبيرية . تفاصيل هذه الواقعة العظيمة . التي سجلت الانتصار فوق جباهنا الواسعة المستقلة . وكما كان نضال . ودية النصر . رمزا لمصير البصرة وكلفت عروس مدنتي رمزا لهزيمة العدوان ستكون الفلوق عروس الفن التشكيلي .

المحررة

وجماهيرية ذات شان وقدره . قيت على مر الاحداث وقوفه مع الجيش الياس في معاركه وانتصاراته . فكانت معارض الفن التشكيلي داخل القطر وخارجه . نهض فن اللصق السيلسي فرصد عدوانية ايران واستغلالاتها البشع لوضع الاسرى العراقيين في معسكراتها . وسجل اعتداءاتها على الاهداف المدنية ومدارس الاطفال . وظهرت اللوحة الفنية التي استكملت في تفاصيلها واجوانها حدث الحرب . فافترت فنا قلما بذاته . كما افترت ملهات فنية . كحكايات وتلجيات سواء على صعيد موضوع اللوحة او تقنياتها . وحتى في شكلها فكان ان تما وترعرع فن الجداريات حتى اصبح فنا جماهيريا ينتشر في الساحات والميادين العامة . شانه

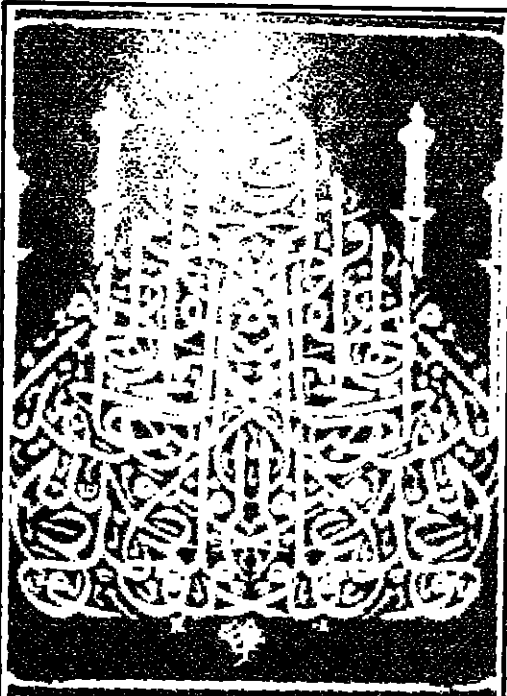
وهذا ما كان . فكانت البشري العظيمة . انها الفلوق العزيرة التي هي رمز لقوة الجيش العراقي واستنسله في سبيل الحق والسلام . بل هي رمز العزة والكرامة في تاريخ امتنا العربية .

والفلوق ملحمة شرف تعيد كتابة تاريخ امتنا العربية من جديد . والفن التشكيلي تابع تفاصيل الحرب منذ بدايتها . فرصد وحشية العدوان واهدافه التوسعية الطمعة . ووقف امام كل هذا مدافعا عن حق العراق وابنته في الدفاع عن كرامتهم ووجودهم . كما بين مطلب العراق في السلام وسعيه المحدث لتحقيقه . وكان في كل جولة وميدان اداة تعبير صادقة . ووسيلة اتصال فنية

اتفاق الفن

« الفلوق » عروس الفن التشكيلي

تشكل ملحمة الفلوق حدثا كبيرا في تاريخنا الحاضر . فهي الارض العربية التي رفعت ندى الاعداء واحتلالهم لها . فلتفض الابناء الفر الميامين . وهبوا لتحريرها .



معرض الخط والزخرفة

تنوعت المهارات  
بتنوع الخطوط

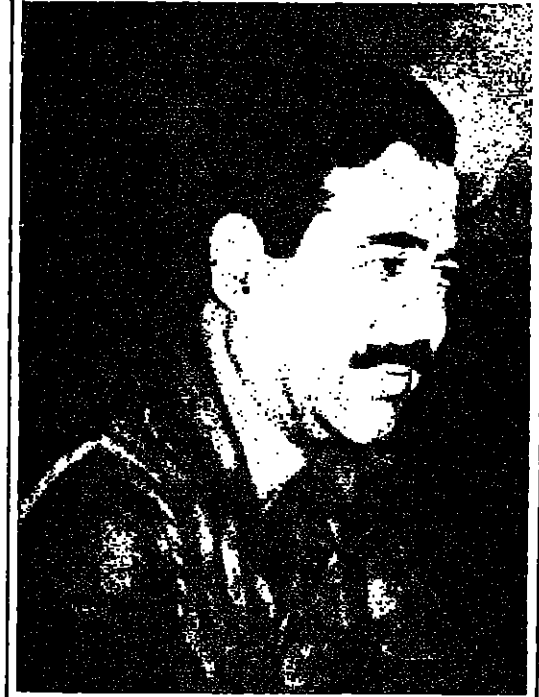
انتهت فعاليات مهرجان الخط والزخرفة تقريبا وبقي معرض الخط في مركز صدام للفنون كشاهد على تجمع عدد كبير من الخطاطين في بغداد . لقد انعقد المهرجان . وهو الاول من نوعه . إذ كان الاهتمام بالخط في السابق يقتصر على القامة معارض متناثرة تخضع للاهمية التي يوليها الفنان الخطاط لفنه . ومع ذلك فقد تشبعت معارض الخط في الآونة الأخيرة . وهي اللقطة التي هيئت للمهرجان الخط والزخرفة الاول . والذي حضره عدد كبير من الخطاطين المعروفين في العالم . كان منهم في وان من الصين وكويتش هاندا من اليابان والمخبي عمار من تونس ومحمد يوسف ابو بكر من ماليزيا ود . نجم رحمن من البستان واحد الجوهري من المغرب ومحمد اريك زكريا من امريكا ومحمد التميمي من تركيا . وآخرين .

هذا فضلا عن الخطاطين العراقيين . منهم رضا بهية الذي فاز بجائزة الكوفة الاول . والخطاط يوسف نون وعبد الحكيم الحبيبي وخليل الزهراوي اباد الحسيني وغيرهم . وكانت اعمال الخطاطين العراقيين متكاملة الى الحد الذي كان مؤملا منه تحقيق هدف المهرجان . وهو اثبات مكانة بغداد في فن الخط العريق . فهي التي انشأت ابن فعلة وابن البواب في العصر القديم وتظهر فيها هاشم الخطاط في العصر الحديث . وهو الذي اعد لواء الخطاطي بغداد بحكم مكانته وشهرته في العالم . والهدف الرئيس الذي اظهره معرض الخط والزخرفة المقام حاليا في مركز صدام للفنون . هو عرض انواع الخطوط عبر التاريخ . وتطورها منذ النشوق وحتى العصر الحاضر . وبهذا فن الجمهور يقف امام وفلوق فنية تبرز



معرض فنية ■ بعد ان قدمت جمعية التشكيليين العراقيين مجموعة كبيرة من اعمال الملصق السياسي . التي شكلت ثروة معرضها الخاص بلحقات السليح من نيسان ويمانية ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يشترك عدد كبير من الفنانين في رسم لوحة مشتركة . هي عمية الميلا . والفنانون المشاركون هم : فلاح حسن . علاء بشير . علي طالب . ايل الطاهر . سمدي عباس . مخلد المختار . محمد مهدي الدين . نازم حامد . خضر جرجيس . وليد شيت . عامر العبيدي . سمدي الكعبي . خضير الشكرجي . محمد تيمان ؟ ومازال العمل في اللوحة المشتركة قائما . ويحاول كل فنان مشارك ان يقدم خبرته وطموحه في اللوحة الهدية .

في مركز صدام للفنون تستمر معارض المناسبات بدءا بمعرض الحرب الخامس عشر ومعرض الخط والزخرفة . الذي اقيم ضمن فعاليات مهرجان بغداد الاول للخط والزخرفة . وكذلك معرض الخطاطات الذي اقيم بمناسبة ميلاد القائد صدام حسين حفظه الله . ويحمل عنوان معرض القائد الحبيب . وهو الاحتفال المركزي الذي تنظمه دائرة الفنون . ويقع في ثلاث قاعات هي ( مركز صدام . الرواق . المتحف الوطني للفن الحديث ) ويشارك فيه مائة وخمسون فنانا في رسم البورتريت الشخصي للرئيس القائد .



احتفالية ميلاد القائد :

حين يرقى البورتريت إلى المجد

المعرض . انه جمع الفنانين كبارا وشبابا في ميدان واحد لتجريب اساليبهم . وتحقيق مفاهيم الفن والحياة والابداع التي تجتمع لخدمة موضوع واحد . يعد رمزا في تاريخ الشعب العراقي والامة العربية على حد سواء .

إن شخصية القائد . باني مجد العراق وواضع أسس نهضته وصانع انتصاراته . يعني الكثير للفنان التشكيلي الذي استوعب متطلبات المرحلة الراهنة . ووقف على تفاصيل الحرب وعيشها فعلا وحياة . فاستدعى بالوضوعات وعناصر الخلق ويواضع الجديد في حين اعطاهم هو قدراته وامكاناته . واندمج فيها ومع مطلب الحياة المعاصرة والسلام . من هذا المنطلق . فإن شخصية الرئيس القائد تشكل الكثير من المعاني السامية الخلاقية . وهذا ما يسعى إليه الفنانون موظفين فن البورتريت على اتساع طاقته وقدرات التكوين والتعبير الكلمة فيه . وامتد المعرض في ثلاث قاعات . هي

في احتفالية . ميلاد القائد الحبيب . يجتمع مائة وعشرون فنانا على الحب والعطاء وعهد الوفاء . فيقومون بتجريبهم وخبراتهم الشخصية في موضوع واحد . هو تجسيد صورة الرئيس القائد حفظه الله . كما تكون هدية ميلاده الميمون .

وعلى هذا . فإن اجتماع عدد كبير من الفنانين يشكل حفل خيرة متكامل الجوانب ابداعيا وتقنيا . يبرز فيما بعد قدرات وآلات ابداعية متجددة قادرة على ارساء مفهوم الفن الجاهليزي والفن المعاصر في ذات الوقت . فالفن الذي ينبع من صميمية الانتماء للارض والوطن والتاريخ . فله يمناهه واسسه على التعامل مع الجماهير عن طريق التواصل والتوصيل . وهذا معنى ان يكون الفن رسالة .

وفي رسم شخصية السيد الرئيس القائد حفظه الله برع الفنانون على اختلاف توجهاتهم في الرسم أو اعمارهم التي تعني تجاربهم الصفة المشتركة في

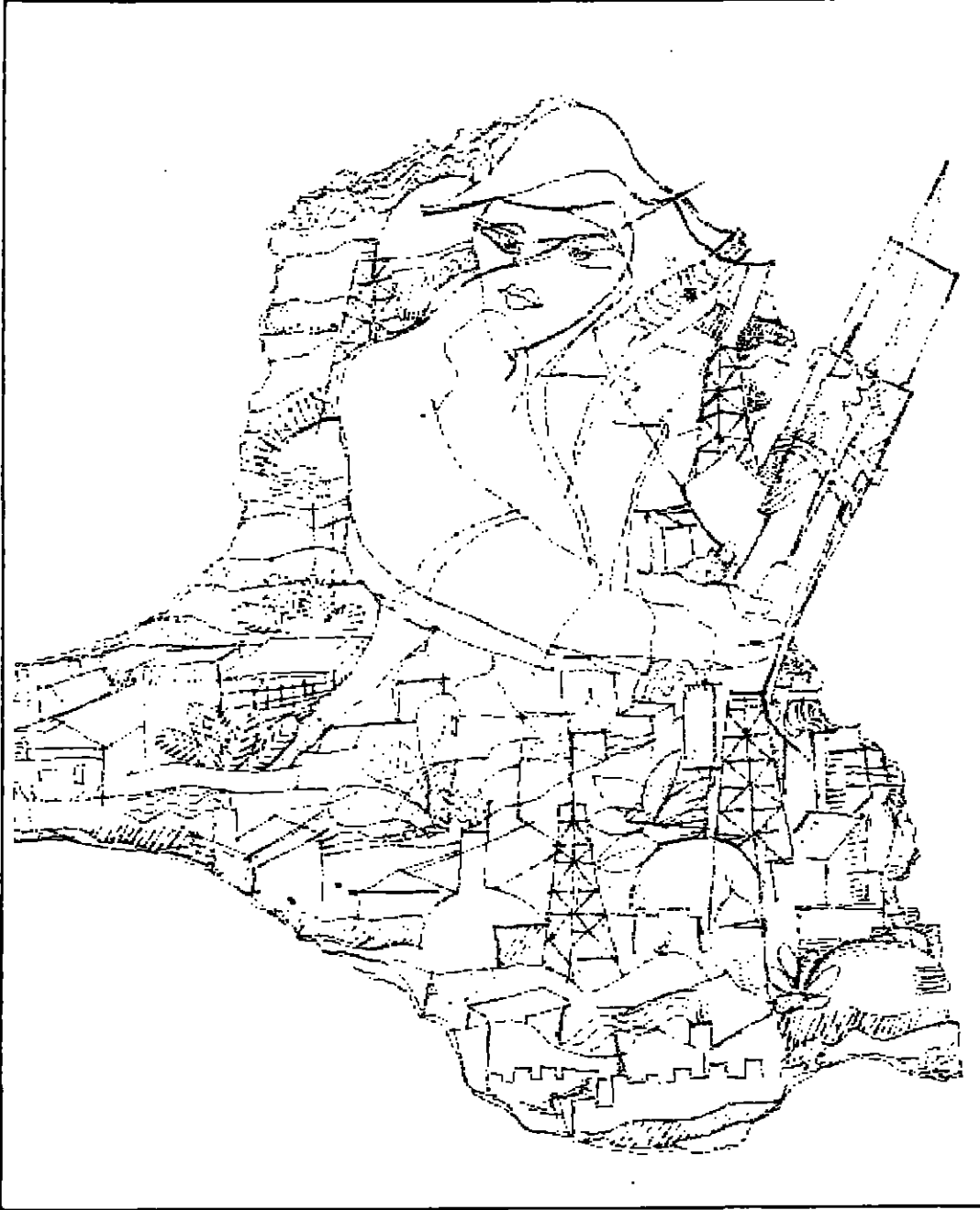


الرسم والكلمات

والوانسا . هي رمز لا يمكن للخطوط والاقلام والمسلحات ان تحتويه . ومع هذا فنحن نحاول التعبير بكل ما لدينا من قوة . كي نوصل ملامتنا لكل الناس وتتواصل مع الاحداث والحديث .

« الفلوق » اكبر من كلمتنا واكثر قوة في التعبير والتأثير من خطوطنا





تخطيط : صاحب احمد

اذ تذبذبت الأرض الحدود وتقلت الوصل  
فكوني الفاو بالليل  
وكوني نجمة العرب  
وكوني البعث في الأبدني وفي الأقصى  
فقيس جاء بالمهر السخي  
وجاء بالحلم البهي  
وبالدم الخصب  
وارسل نصره في الفاو موالا  
ووردا في ندى السحب  
فكوني غنوة العرب  
فدا عينك بالليل  
حدود تحجز العشاق  
حكام وانظمة تؤسس عالم الاحقاد  
فدا عيني غزال الفاو :  
وايدا يا تشيد الحب  
وايدا يا حدير البعث من بغداد  
الى عيني غزال يضرع للفقيا  
ابتدعنا الفاو اغنية  
ووعدا لعد احلى  
واعطينا الذي اعطى :  
ماء العين ، عشب القلب ، ضوء الروح  
وما قد شئت من قهر  
ومن قربان حربة  
فمرحى ياديار العشاق  
حل الله في عيني غزال الفاو  
ضيفا ينسج الرؤية  
ضفا من حبيب النضر  
افاق انبعثت لا يحد  
يحط على ضفاف الفاو نجمان  
( هما العاشق قيس حاضنا ليل )  
هما بعث الهوى العربي  
تظلهما : تظلل كل تاريخ الهوى نخلة  
بسور الحب محمية

## غزال الفاو

شعر : ذنون الاطرقجي



وظلام الفكرة المحتقة  
والى عينك سار الدم حربة  
ووعدا بشميم الورد  
بالتوباد ينهض في سري الفاو  
ونجوى قيس مله البحر  
مله خليجنا المشتاق - اهلا عدت بالليل  
ومن الف وهذي البید اغنية  
تؤلف العاشق العربي نجما  
في سماء النقي للنخمة  
وتبدع حلم وصل في السماء

ضمد روحك في حضن ابيك  
ضمد وجهك بالحرية  
ضمد يا فاو الجرح بدم الغادين  
واغسل سبعا اخرها بالطين الحر  
رجس كلاب  
احتجزوا الحرية سنتين  
احتجزوا عينيك عن الاشرعة الولهي  
احتجزوا قلبك عن حضن الام  
عاشقتك عن الوطن الشمس  
وهذا لا يبك - عراق الخير - النصر  
وهذا بالعودة  
وعقبى عودة كل الاشجار الهاربة الى البستان  
عبد العربي

يا غزالا

يا غزالا  
وعيناه مريحان الى البحر القضاء الحر  
تستل من مل الفيا في قصص العشاق  
عن قيس وعن ليل  
وتتلا من بلوت فلما انزاح مد  
او عشية من تبتلات البر  
غزال البر والبحر  
انذاع الوطن المشحون بالاقدام في بحر المجاهيل  
انذاع الامل الممتد نحو الافق الأقصى  
انتشاء الروح نحو الله  
يا فاو  
الى عينك سار الدم  
وامحو عن جبين المذنبه  
دنس القهر وحقد الازمنة

## العائدون

سهيلة داود سلمان

ضحي يوم الجمعة الفات  
حزير الطائر يختلف  
صبيحة كان صليبا وشديدا  
وصليبا صغيرا المستر حتى قيل ان يدخل المدينة  
اقترابه سمعنا صوت انفجار تلتها انفجارات  
اطلالات نارية شديدة... ماذا؟؟؟ وتساؤلنا... هل اصاب قطار  
البصرة مكروه؟؟  
...  
صواريخ الاعداء لم تعد تخيفنا... لقد صارت بالنسبة اليها  
لعبة لاكثر... ضربات عشوائية يلعب فيها الحظوظ  
ملع اصليتي وانا اندفع نحو الباب... وكومضة فكرت في  
الوجوه الشابة الحلوة البريئة وراء نوافذ القطار المغلقة  
والمفتوحة... ومرة ثلاثة تساعت... هل اصاب قطار البصرة  
مكروه؟؟  
تجمع الجيران قرب سكة القطار... وكان اغليهم مايزال في  
ثياب البيت...  
كانت عربات الشحن تحمل مركبات مصفحة... وبيبات...  
ومدرات تطلق مدافعها باستمرار... وكانت مجاميع الجنود  
فوقها يحملون الاعلام العراقية ويصوبون اسلحتهم القارية  
نحو السماء...  
صاح رجل من الواقفين وهو يلوح لآخر بعيد عنه  
- ايا مصطفى اولانا يعودون ساسبقهم الى محطة القطار  
ربما يكون معهم...  
رد عليه الآخر :  
- اذهب وسابق بك حالا...  
وكان اطفال كثيرون يلعبون ويمسحون...  
انه اول قطار يدخل العاصمة محملا بالعاثدين الى  
قواعدهم بعد تحرير الفاو...

## لؤلؤة البحر

شعر : مجبل المالكي

ضمتنا بين عرائش غايك  
رشي نضض اضلعتنا بالورد وآس الشيطان  
وفينا... اللهم اشهد انا نركز ارواح قوافلنا  
فوق ذرى المجذ  
ونحضر لؤلؤة البحر الزرقوة  
بين مواكب اهل البصرة  
والفرسان المختصرين

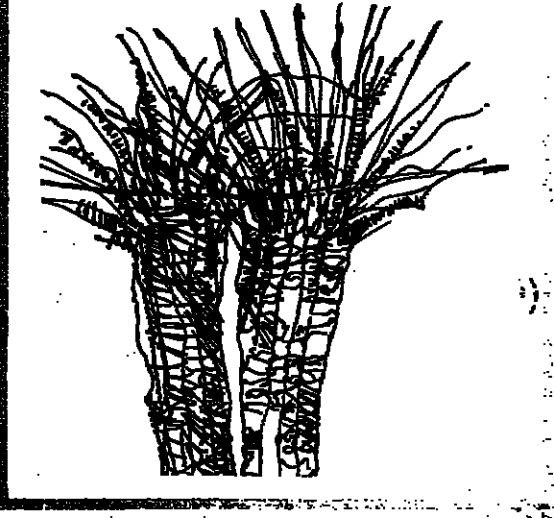


من... سلحة سعد... لغم البحر...  
لغاق الملحقة المغمومة بالعشاق...  
تسبل جيوش الفتج...  
ويصطخب الكون بامواج الجند...  
يرف على كل شقة فرخ...  
ويشق ضياء مسكون بربيع الاحقاد...  
تفرغ غفوة البصرة... تسبل بكل جحافلها...  
قارعة تبتلع الففن المستوطن في رحم الارض...  
وتجتذ جذور مساريه في جوف الماء...  
ليومين تبارك في ظلمها العشق...  
واورق في نبضهما الاسراء...  
ليومين تضوعت الذرات القدسية بالشمس...  
وفرت اوتار الجناء...  
توهجت الريح المسعورة ان سوف تقيم  
بالغاية النخل...  
لتلهم من ثغر الغاب...  
وتصطف باحضان الشيطان الخبل...  
بالربط البصري...  
واعذاق الجبة...  
رائي لها الحلم الحنظل...  
لكن النخل المقصوص الاءاء...  
السم ان يصنع من غور خلاياه  
دريئة حب...  
جمع فيها زهر عسكره وبنيه...  
وصال...  
تسامي مكتحلا بالقرزة...  
والشرف العربي...  
وخفق الرايات...  
وماهي الا بعض سويحات...  
حلق فيها قمر الفاو بيتا...  
واخضوضت الطرقات مواكب وزر...  
ومواويل رصاص...  
موسات عراقين...  
اتينا...  
فاسقين خمن زلازل...  
قهرت الغريبة...

## كعكة الميلاد

شعر : احمد عنتر مصطفى

كعكة من تراب الوطن  
ليس ابهي...  
واحلى...  
واغلى...  
كعكة واسمها الفاو :  
زادت بهاء نبيل  
اذ تجتمع من حولها الشهداء شموعا :  
يزينون منها الحوائ :  
بالتلون شموخا جليلا  
كعكة...  
قدمتها القلوب لصدام :  
في عيد...  
قدمتها القلوب لغارس هذا الزمن...  
سيد هذا الزمن...



## فكتوريا غليندنغ تكتب سيرة ريكا ويست

### روائية مسكونة بالتساؤلات ..



موهبة ووالدتها كان صحفيا كبيرا لكنه  
كان انسانا مستهترا تخلص عن اسرته  
عندما كانت (سيبي) وهو اسم  
التي تكلم عليها رواية ويست الاكثر  
روعة (البنوع يفيض) بالرغم من  
خلفيتها الارستقراطية وكنهاها الامع  
كبرت سيبي وشقيقتها بلا اعتراف  
مقبول بوضعين الاجتماعي - وتلك

عقبة كانت واضحة في انكلترا  
الارادية التي حكمتها الطبقية بشكل  
رهيب  
منذ الشهور الاولى من حياتها الادبية  
اتخذت سيبي اسما مستعرا لها (ريكا

النوافل بين رغباتها الذاتية وبين  
اوضاع حياتها... لقد خضعت ويست  
للعلاج النفسي ووجدت السلولي في  
الزواج من المصري الكبير هنري اندروز  
لكن سرعان ما خلت اعمالها بعد ان تبين  
لها انسانا مملأ فهو الذي وصفته  
فرجينيا وولف على انه (لحم ضان ميت  
لكنه ممتاز) ولهذا عندما توفي العام  
١٩٦٨ شمرت ويست بالارتياح اما  
انطوني الشاب الذي اكتشفت له  
الحقائق وعرف هويته الحقيقية فانه لم  
يلتحق الى زوج والدته لكنه طلبا  
انزعج من تدخل والدته في حياته  
الخاصة... ولهذا نشب بينهما خلاف  
يعتبر الاكثر فصاحة ونكاه في تاريخ  
الاب...  
كان خلافا بالمراسلة انتهى بالحقاق  
انطوني الالهة بوالدته عندما رسم لها  
شخصية الممثلة الانشائية في روايته  
السيرية (الميراث) ... كما نشبت  
مشادات ساخنة بين الاثنين على صفحات  
مجلة (مار بيز) ... بعد وفاة ويست...  
كتب انطوني مقدمة جديدة لروايته  
(الميراث) وصف فيها والدته على انها  
(عقريه الغرور المفرط) ... هذا وقد  
عرفت الكاتبة غليندنغ ريكا ويست  
عندما اصيحت الاخرى سيدة ذات مقام  
ادبي رابع ورواية تصدرت اعمالها  
والضحكات (

بين المواهب الطه... التي يمتنى ان  
يستحقها الكثير... محفل الفطنة ولا ريب  
رأس قلعة هذه الامنيات...  
في الباصرة والملاحظات الطرفة للكاتب...  
وبخاصة الالاعمة تقوي المصيرين  
والقاف وتحمليهم على تخصيص سلحة  
واسعة في الصحف للحدث عن مثل هذا  
الكاتب كما انها تحت القراء على  
حجراته...  
والرواية ريكا ويست تحلت بقلعة  
لا تنضب استخدمتها في موضوعات  
الجديدة مختلفة عبر اثنين وسبعين عاما  
اجرت فيها صناعة كتابة الرواية...  
قلت في العقليته الهزلية للملك ادوارد  
مقلد الذي تنازل عن عرش بريطانيا  
انه (اشبه بمرکز الهاتف الذي لا يحظى  
بعد كبير من المشركين) وبعد ان  
تجول (ايثين وو) في الكاتوليكية  
كالكاتب (جمل السكر جذابا  
وانيقا) وتكتب تقول (بالطبع ليس  
هناك سبب لوجود الجنس الذكري  
باستثناء حاجة المرء احيانا الى مساعدة  
نقل البليان من مكان الى آخر...)  
ويست المولودة في العام ١٨٩٢ كانت  
تدعى باسم (سيبي فيريفلد) (وهو  
اسمها الحقيقي) نشأت في عائلة  
منطقه... والدتها كانت عازلة بيلانو











## اعلانات • اعلانات • اعلانات

دائرة التسجيل العقاري في الكوفة  
اعلان  
طلب تسجيل عقار مجددا

محكمة الأحوال الشخصية  
في الرصافة  
اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ تمام العقار تسلسل ٢ محلة العيسية باسم جاسم محمد حسن ومحمد حسن اسماعيل مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية. ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان وذلك لأثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

دائرة التسجيل العقاري في الكوفة  
اعلان  
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٢ تمام العقار تسلسل ١ محلة العيسية باسم علي محمد حسن اسماعيل مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية. ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان وذلك لأثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

الى المدعي عليه - حسن مري ابراهيم - الكاتبة في الشيوخ رقم الدار (٧) لمجولية عنوانه ومحل اقامته تقرر تبليغك بالحكم القاضي الصادر بالمدعى رقم ٨٧/٧٨٣ في ١٩٨٨/٤/١ يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية هناك اسماعيل حسن وان لك حق الاعتراض والتعيين خلال المدة القانونية وبعبءه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي الاول  
محكمة بداءة يعقوبة  
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاصلية ١٠٤/١٩٨٧/١٢/٢٧ القاضي بزيادة شيوخ الملك الموصوف اذناه ببيعاً وتوزيع البذل على الترخاء والعائد الى حاسد سالم كصير وشركائه ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر الاعلان عن بيعه بالصفحة المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعل من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستحضيا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ٥٤٠ خمسة آلاف وتسعمائة واربعون دينارا ان لم يكن شريكا وستجري الاصلية القطعية بجمدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة من آخر يوم للمزايدة والدالية ورسوم التسجيل على المشتري

الوصاف  
(١) نوع الملك ورقمه ٣١/٦ شرقي يعقوبة  
(٢) صفته ملك صرف  
(٣) درجة العمران خالية من المنشآت  
(٤) المشتريات  
(٥) المساحة ٤٩٥  
(٦) الشاغل

## وزارة الصناعة والمعادن

## منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

## ديالى

## اعلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالى/يعقوبة عن وجود مناقصة لنقل المواد الأولية من منشأة أور للصناعات الهندسية في محافظة ذي قار الى مقر منشأتنا في يعقوبة .

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة في يعقوبة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشؤون المالية مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد مستصحبين معهم التامينات القانونية .

المدير العام/وكالة

## اعلان مزايادة عليية

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى (الملغاة) عن بيع البات ومكان ومعدات مختلفة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من صباح

يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٥/٥ في مشروع اسكان المواطنين في الرصافة قرب سوق الثلاثاء وفي ١٩٨٨/٥/٩ في مشروع السيدية الكائن في نهاية الشارع

المجاور للعلوة الشعبية في الدورة وفي يوم الثلاثاء المصادف ٨٨/٥/١٠ في مشروع ١٢٦٠ وحدة سكنية في المحمودية بجوار مستشفى الجمهورية مستصحبين التامينات القانونية علما بان اجور النشر والدالية على المشتري .

ع/مدير عام المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى الملغاة

## اعلان

شركة اهلية للمقاولات الانشائية بحاجة الى خدمات ميكانيك سيارات وميكانيك معدات ثقيلة للعمل بالطرق الخارجية . المراجعة بوساطة الهاتف ٧١٨٠٠٣ بغداد .

## الطلبة الأجانب

## في معهد

## تعليم اللغة العربية

## لغير الناطقين بها :

## كل عام وأنتم بخير يا سيادة الرئيس

## ■ مشاعر صادقة تشارك شعبنا أفراحه بتحرير الفاو ■

إنهم يهتفون القائد المنتصر .. ويهتفون الشعب العراقي بميلاد القائد اولا . وبثحرير الفاو ثانيا .. ومع تهنتهم يمزجون أفراحهم .. يعبرون عن آمانيهم لقائدنا وشعبنا بمزيد من الانتصارات لجيشنا الباسل على أعداء الله والإنسانية .. وهؤلاء المهتفون هم الطلبة الأجانب الذين يدرسون في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة المستنصرية .

## ■ الميلاد الميمون

لم نذهب اليوم ، هم الذين يدرسون ، وكتبوا باقلامهم ، وباللغة العربية التي يدرسونها ، التهاني لرئيسنا القائد صدام حسين حفظه الله ، ولجيشنا المقدام ولشعبنا العظيم .. ومن خلال كتاباتهم تدفقت مشاعرهم لتشارك مشاعرنا بذكرى ميلاد السيد الرئيس التي تحتفل بها . وما نحن ننقل هنا مشاعر وتهاني وأفراح الطلبة الأجانب الذين يدرسون في معهدنا ..

الطلبة البخارية كراسميا ميخائلا كتيبت عندما سمعت خبر تحرير الفاو فرحت كثيرا ، وأيقنت ان هناك أبطالاً في العراق لم يتروا الأعداء يلعبون في أي جزء من الأرض العراقية . مهما كانت التضحيات وتخطت كلماتها يقولها

قالف شكر وتقدير للجيش العراقي والقائد المنصور

صدام حسين

ويكتب الطالب الباكستاني محمد اسلم شير علي

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم . نهنتكم بمناسبة عيد ميلادكم الميمون . وانتصاركم العظيم بعودة

أرض الفاو الحبيبة الى عراقنا العزيز . نتمنى لكم الصحة

والثمة والعمر الطويل والنصر الدائم على اعدائكم واعداً

الانسانية وكل عام وانتم بخير

وإذا كانت قارة آسيا هي التي بدأت بالتهجير عن

مشارعها . فإن أفريقيا رفقت مشاعرها الفرحة بانتصاراتنا

العظيمة على اعدائنا الحاقدين العنصريين .. من الآن

الأفريقي . من القطر العربي الصومالي كتب الطالب الصومالي

ابراهيم بابا على هذه الكلمات

تهنته من القلب الى الجيش العراقي . فانا فرح بعد ان

سمعت اخبار الانتصارات في معارك الفاو فرحت باندهاع

الجيش العراقي بهذه القوة . وبعد ثمان سنوات من الحرب

الفرح والفرح عليه

ويؤكد في كلماته الأخيرة على

حقا انه جيش الأمة العربية

ويكتب زميله الطالب الصومالي علي احمد محمد تكيل

تهنته الى الجيش العراقي البطل ولصدام حسين حفظه

الله بعودة أرض الفاو الى العراق الحبيب من قبل الجيش

العراقي الابي . جيش العرب . جيش صدام حسين . والله

الموفق

وما زالت التهاني تتدفق علينا من الصومال . فقد كتب

الطالب يوسف احمد خليف كلمات قليلة . ولكنها مشحونة

بمشاعر

نحسب انكم قد اذنتوا لأمير الفرات

ودنس بكر الوشاح والرمح المستعبر المزارع

عراقي من صومال

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

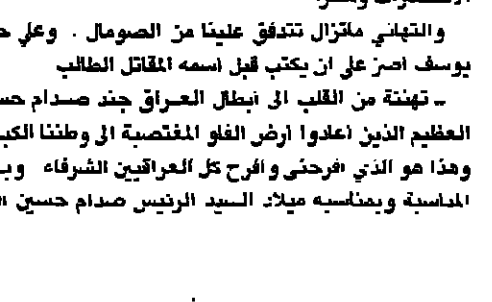
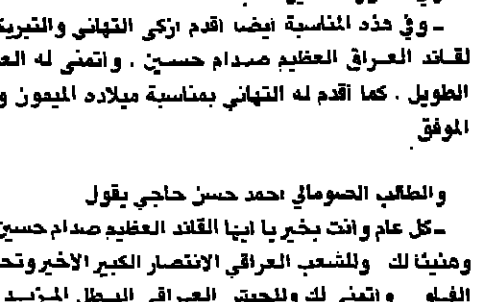
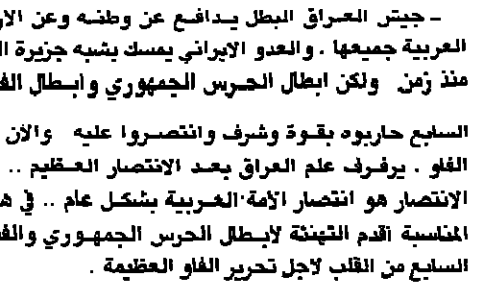
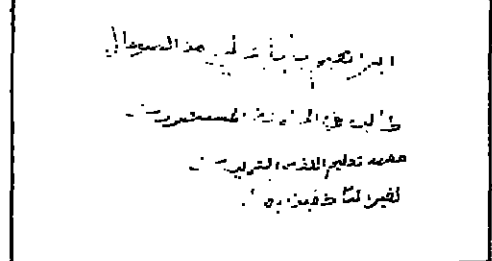
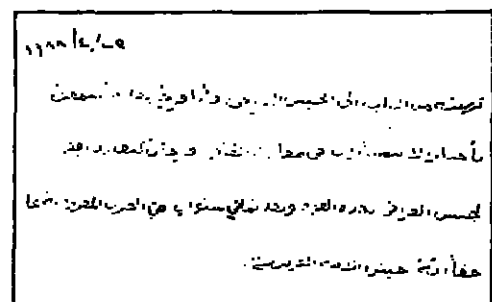
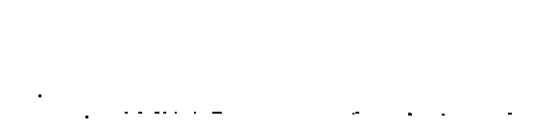
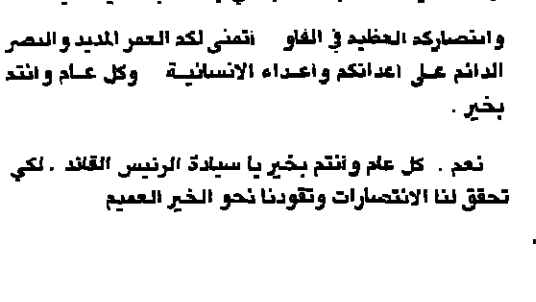
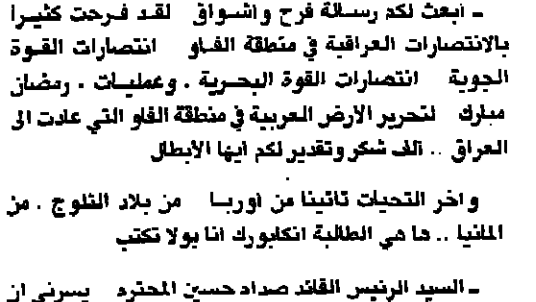
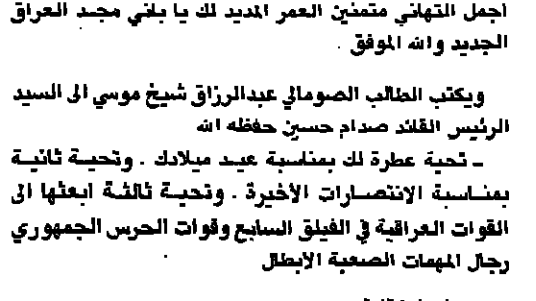
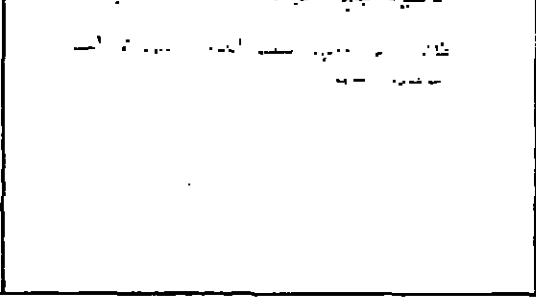
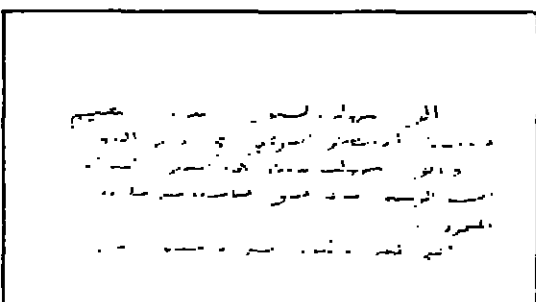
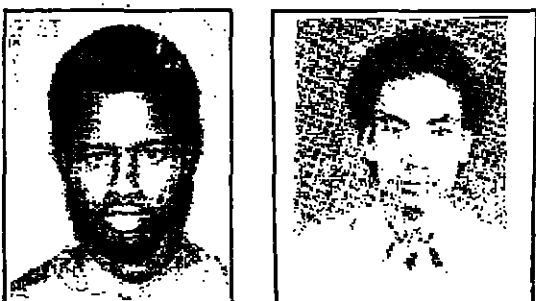
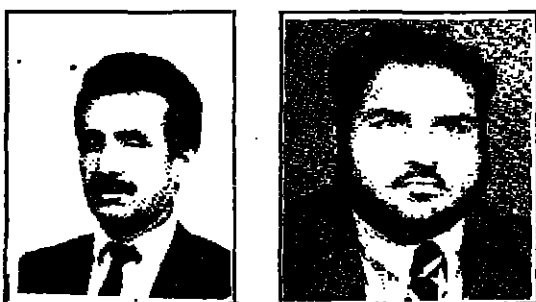
صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

## كتابة : محمد شاكر السبع



## ■ الانتصار التاريخي

وتحيط بنا التهاني والمشارع الطيبة والاماني الجميلة من

كل جانب . فهي اسلمت قد جاءت من ساكن متفرقة من

العالم .. حطت علينا ولاست قلوبنا المتفرقة بالفرحتين

الكبيرتين الفرحة التي انتقلت من انتصار قواتنا الباسلة

على جحافل الابطال في معركة تحرير الفاو - تحرير الجزء

العزيز من أرض الوطن - والفرحة الثانية التي تملأ قلوبنا

كل عام - ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه الله . وخلال هاتين المناسبتين تاتي التهاني والاماني

الجميلة من قلوب تعيش ببينا . ولكنها من اوطان وامم

أخرى

ونواصل نقل هذه التهاني .. ومن اندونيسيا نقل الى

أوربا . وها هي الطلبة الاندية اورولا ولهم باوركتيب

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم . نهنتكم

بمناسبة عيد ميلادكم الميمون . ونهنتكم مرة ثانية بمناسبة

انتصاركم العظيم في الفاو . نتمنى لكم الصحة الثمة والعمر

الطويل والنصر الدائم على اعدائكم واعداً كل العرب

ومن بلاد التلوج الى بلاد الشمس الساطعة والمشارع

الساحنة الى اسبانيا

ويكتب لنا الطالب خوسيه ميكل لوبان ايدالغو

الف مبروك لشعب العراق العظيم بمناسبة الانتصار

التاريخي في المعارك الأخيرة التي تم فيها تحرير مدينة

الفاو . والف مبروك لقائد هذا الشعب المناضل السيد

الرئيس صدام حسين بمناسبة عيد ميلاده الميمون . اتمنى

لكم الانتصارات المستمرة والمستقبل المشر

سبل المشاعر الطيبة مازال متدفقا علينا . ونرجع ثانية الى

اسيا وسنوبها الواسعة الأرجاء . ومن أفغانستان تيب علينا

التهاني . فقد كتب الطالب سيد كل حمل . الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

نهنتكم لسيداتكم أجمل آيات التهاني والتبريكات

بمناسبة ميلادكم الميمون وانتصاركم العظيم في معركة الفاو

لتحرير ترابكم

وعلى الصفحة الثانية من رسالته كتب

ونتمنى لكم الصحة الثمة والعمر الطويل والانتصارات

الدائمة لكم ولجيشكم العظيم والشعب العراقي الكريم

ومن هذا البلد المسلم . يكتب الطالب الأفغاني محمد عيسى

كارف

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم . نهنتكم

لسيداتكم أجمل آيات التهاني والتبريكات بمناسبة عيد

ميلادكم الميمون . وانتصاركم العظيم في الفاو . نتمنى لكم

الصحة الثمة والعمر الطويل . والنصر الدائم على اعدائكم

واعداً الانسانية

وكل عام وانتم بخير

■ فرح واشواق

كل يوم لنا فرح جديد يضاف الى افراحنا . وفي هذه الايام

المباركة من شهر رمضان الكريم غصت شوارعنا وبيوتنا

وقلوبنا بأفراح انتصاراتنا العظيمة على ابناء الظلام والجح

والهزيمة في معارك الفاو . وعلت ابنة شط العرب الى اهله

عزيزة كريمة بعد ان غسلنا عنها رجس الهزيمة . رجس

اولئك الاوغاد الذين تسللوا اليها ليلا . ومع هذه الافراح

الغامرة . تتخلل سيول الراح جديدة . افراح ذكرى ميلاد

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . هذه الذكرى

التي سكنت في القلوب اذ . اية قوة هجمية تستطيع ان

توقف سيول الافراح هذه . وتلاسن قلوبنا . وتلجها

التهاني القادرة البنا من امكان بعيدة من علانها هذا ..

ونعود مرة ثانية الى افريقيا . فقد كتب الطالب الصومالي

ابراهيم احمد محمد

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

صدام حسين

146V



\_\_\_\_\_





٤ / المدين العام

هكذا في الأصل

الجمهورية

من قاطع الفاو

■ الشمس توستت سبت المدينة الضاحكة على الرغم من جراحها للجند الذين راحوا يعدلون من أرضها شوارعها ويوشمون أضلاعها المتعبة بمواضعهم الأثيمة ، وعديتنا تجوس المنحنيات والجدران باحثة عن لحظة منسية ، بينما خفت كونيما حين شأنا صوراً كبيرة للرئيس القائد المنتصر صدام حسين توستت ساحة المدينة الرئيسة وهو يستقبل بابتسامة أئوافة الجنود القادمين إلى الفاو ، ويودع بابتسامة نفسها من يحد من جنودها صوب رأس البصرة .



جنود اول رعييل دبابت يدخل الفاو

وطأوا الشط وتعموا بظلال البرهي

يرسلونها عبر الشط ، قلنا له ، من أين لك كل هذه الخبرة ايها الصديق ؟ قال : لا يغركم صغر سني ، فانا من الفصائل الأولى التي دخلت المدينة بعد ان تعامنا مع امرنا بان لا نتوقف حتى نطأ جرف شط العرب ليلة الهجوم الكبير .



كتاية : محمد حيوي

■ مقتل بالغ صافنا ونحن نبحث عن الطريق الموصلى إلى رأس البصرة ، فلنا عليه وهو يوصينا بان نحترس من بعض القاذف الخائبة التي

المخرج المسرحي الطيب الصديقي :

بشارة خير

لقد كان لخبر تحرير شبه جزيرة الفاو من قبل الجيش العراقي الباسل وعودتها إلى أحضان الوطن ، الوقع الرائع في قلوبنا جميعاً ، يصفتنا فنانين مضامين مع الشعب العراقي . ان هذا الانتصار المبين والفوز الباهر الذي احرزته القوات المسلحة العراقية وبلقاني الشعب العراقي برمته تحت قيادة البطل العربي الشهم الشفيق من رفاية وكرامة وسود .



الفاو موعداً وعيدنا

تتجمع البصرة كلها عند نقطة واحدة ، تتلقى الدنيا كلها عند نقطة واحدة ، تربط من خلالها البصرة ، ميسان ، ذي قار ، بغداد ، نينوى ، وحتى زاخو . تلك هي الفاو بوائنتها إلى البحر وبوابة البحر إلى شط البصرة وبوابة الدنيا إلى مدينة المن .

تمت بساتين النخيل من حدادنا وابو الخصيب والسنية حتى الفاو دجلة والفرات يلتقيان في القرن ليكونا شط العرب الذي يجري حتى يصب في الخليج العربي عند حد الأرض كلها في البحر . تلك هي الفاو بوائنتها إلى البحر وبوابة البحر إلى شط البصرة وبوابة الدنيا إلى مدينة المن .

تجني الفاو البتة وهي طاعة فينا مثل النماء تعود إلى امها الأرض العراقية على ايدي فناننا العظيم صدام حسين والشعبي من أبطال الفيلق السليبي وقوات الحرس الجمهوري تعود إلى البصرة الأم مع نيسان الربيع نيسان ميلاد القائد الميمون ومع رمضان المبارك تكون الفاو موعداً مع العيد يضيء ليلاً مع موسم الربيع مع البرجي والحلوي ومع تصورها الطبيعة وسعها الطيب وحلقها الجنية .

( حلة الفاو ) حلوه البصرة فيها النخل عالي باليسقين فيها الرباط زاهي يسحر العين .

معد قياض

قرات الجواهري

خطاطو العرب والعالم :

مبروك تحرير الفاو



كان لحضور القائد الملمح بين جده اكبر الاثر في تحقيق النصر الرائع الذي عبر فيه العراقيون عن العنقوان والإيمان المطلق بالبناء وقيم السماء والأرض وتستهم بكل نرة تراب . في هذا الوقت

ببذات على حكم ايران بعد الملاحم البطولية التي سطرها جند العراق الشجعان باستعدادهم وبكل اقتدار وجسارة ملئت الفاو والاستقامة من الفرصة التي منحها القرار الدولي رقم ( ٥٩٨ ) والا فان مصيرا اشد قسامة ينتظرهم . وقلة اجل وانكار للقاء الفذ صدام حسين حفظه الله ورعاه ولجندة الابار

المجد والخلود لشهدائنا وهم احياء معنا ابدا .

طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد

هكذا اسم النخل

■ ونحن نضي إلى رأس البصرة رأينا احد المقاتلين يعتلي بذلة على جانب الطريق وهو منهمك في طلاء بعض الشعارات الخائبة المكتوبة باللغة الخيلية . كان الطلاب احمر قلنيا . سالنا : ماذا ستكتب بعد ذلك ؟

قال : احزونا . قلنا : ربما ستخط شعار وحكم ؟ فاجاب ضاحكاً : عندما تعودون من رأس البصرة إن شاء الله ستقرأون هنا بخط الشيخ عبادة : شوخ الفاو من شوخ القائد المنتصر صدام حسين .

■ في الطريق إلى رأس البصرة تزيات كثافة النخل في الشريط المحصور بين كتف الطريق الأسير وشط العرب . غابة كثيفة من النخل المتكثف يغطي أرضها الدغل العالي وبعض الأشجار المتبسية . وخلفنا إلى الشمال كانت مدفيقتنا الثقيلة ترسل جمها إلى ما عبر الشط . ففتننا لظلالها وهي تشق الهواء . وكان بامتلاكنا رؤية الوميض الناتج إلى ذلك

■ احد المقاتلين اصطحبنا حتى الضفة حيث المياه الضحلة التي تقي السلسل ومجاصيع القصب والبردي والنباتات المائية المختلفة بطين الذي تتخلله بعض الجزر الصغيرة هنا وهناك اختلتها رغائل الدوشكات ومقاومات الطائرات . كان المقاتلون

يسكنون بيد من حديد سواثر الجرف الجديدة ، التي انشأوها في الليالي القلقة . كان مدخل الشط عريضا بعض الشيء . وفي الجانب الآخر ثمة نخل كثيف

ايضا . ولكنه بامتلاكنا ليس برحيا كما هو نخلنا هنا . وتختل ان ثمة عيون وامضة من بعيد في الجانب الآخر . تشبه عيون كلاب مطرودة توا بعيدة عن مضارب العز والبركة .

في هذه الأثناء ارتد قذيفة تيمية انطلقت من جانبهم ومرت فوق رؤوسنا وسقطت بعيدا في البحر . ضحك الجنود . بينما تأمل ضابطهم الجانب الآخر ورصد

■ نحن نضي إلى رأس البصرة رأينا احد المقاتلين يعتلي بذلة على جانب الطريق وهو منهمك في طلاء بعض الشعارات الخائبة المكتوبة باللغة الخيلية . كان الطلاب احمر قلنيا . سالنا : ماذا ستكتب بعد ذلك ؟

قال : احزونا . قلنا : ربما ستخط شعار وحكم ؟ فاجاب ضاحكاً : عندما تعودون من رأس البصرة إن شاء الله ستقرأون هنا بخط الشيخ عبادة : شوخ الفاو من شوخ القائد المنتصر صدام حسين .

■ في الطريق إلى رأس البصرة تزيات كثافة النخل في الشريط المحصور بين كتف الطريق الأسير وشط العرب . غابة كثيفة من النخل المتكثف يغطي أرضها الدغل العالي وبعض الأشجار المتبسية . وخلفنا إلى الشمال كانت مدفيقتنا الثقيلة ترسل جمها إلى ما عبر الشط . ففتننا لظلالها وهي تشق الهواء . وكان بامتلاكنا رؤية الوميض الناتج إلى ذلك

■ احد المقاتلين اصطحبنا حتى الضفة حيث المياه الضحلة التي تقي السلسل ومجاصيع القصب والبردي والنباتات المائية المختلفة بطين الذي تتخلله بعض الجزر الصغيرة هنا وهناك اختلتها رغائل الدوشكات ومقاومات الطائرات . كان المقاتلون

يسكنون بيد من حديد سواثر الجرف الجديدة ، التي انشأوها في الليالي القلقة . كان مدخل الشط عريضا بعض الشيء . وفي الجانب الآخر ثمة نخل كثيف

ايضا . ولكنه بامتلاكنا ليس برحيا كما هو نخلنا هنا . وتختل ان ثمة عيون وامضة من بعيد في الجانب الآخر . تشبه عيون كلاب مطرودة توا بعيدة عن مضارب العز والبركة .

في هذه الأثناء ارتد قذيفة تيمية انطلقت من جانبهم ومرت فوق رؤوسنا وسقطت بعيدا في البحر . ضحك الجنود . بينما تأمل ضابطهم الجانب الآخر ورصد

■ نحن نضي إلى رأس البصرة رأينا احد المقاتلين يعتلي بذلة على جانب الطريق وهو منهمك في طلاء بعض الشعارات الخائبة المكتوبة باللغة الخيلية . كان الطلاب احمر قلنيا . سالنا : ماذا ستكتب بعد ذلك ؟

قال : احزونا . قلنا : ربما ستخط شعار وحكم ؟ فاجاب ضاحكاً : عندما تعودون من رأس البصرة إن شاء الله ستقرأون هنا بخط الشيخ عبادة : شوخ الفاو من شوخ القائد المنتصر صدام حسين .

■ في الطريق إلى رأس البصرة تزيات كثافة النخل في الشريط المحصور بين كتف الطريق الأسير وشط العرب . غابة كثيفة من النخل المتكثف يغطي أرضها الدغل العالي وبعض الأشجار المتبسية . وخلفنا إلى الشمال كانت مدفيقتنا الثقيلة ترسل جمها إلى ما عبر الشط . ففتننا لظلالها وهي تشق الهواء . وكان بامتلاكنا رؤية الوميض الناتج إلى ذلك

■ احد المقاتلين اصطحبنا حتى الضفة حيث المياه الضحلة التي تقي السلسل ومجاصيع القصب والبردي والنباتات المائية المختلفة بطين الذي تتخلله بعض الجزر الصغيرة هنا وهناك اختلتها رغائل الدوشكات ومقاومات الطائرات . كان المقاتلون

يسكنون بيد من حديد سواثر الجرف الجديدة ، التي انشأوها في الليالي القلقة . كان مدخل الشط عريضا بعض الشيء . وفي الجانب الآخر ثمة نخل كثيف

ايضا . ولكنه بامتلاكنا ليس برحيا كما هو نخلنا هنا . وتختل ان ثمة عيون وامضة من بعيد في الجانب الآخر . تشبه عيون كلاب مطرودة توا بعيدة عن مضارب العز والبركة .

هنا

هنا

ملا كتب لك ايها القائد الحبيب . كل شيء يبدو ضيالا خجلا امام هبة هذا اليوم الجليل . الكلمات مهما

حاولت ان تستجمع كل ما يتسلسل لها فسلها من رنين ومن موسيقى . والقصيد مهما خفت . ومهما تشبعت بنفسها

كي تروح بكل ما تريد . فانها ستبدو تعبي . ماذا يكتب الشاعر والكاتب والفنان الآن . صورة صدام المشرق التي تملأ بيوتنا ضوا وبهاء . وروح البثوة فينا والشعرة في عيوننا . كلمته المحفورة في قلوبنا . ماذا

تقول عننا ؟ . ماذا تقول عن رجل من لؤلؤ والفعل . وهو الضمير الذي يتلم على دقات نبضه اطفالنا . وترموه في دفة كل احلامنا ؟ الفصل الذي انتشلتها الحناجر لك .

من شمال العراق إلى جنوبه . ومن شرقه إلى غربه . هي الان سكري . تضج بالثبوة . وتوح بلقفاح والياسمين والاغاني التي تطير في الأعالى . تكون الاق بلوانها الزاهية . والحمام الزاجل يطلق صهيله في سادات محبته . كل شيء يغني . الاشجار اشتد اخضرارها وترافعت اغصانها . والورد تاق لونها وفاح اريجها

والشوارع الفارشات . الشوارع المسكونة بالعشق تضج زاهية مفتوحة ليوم ميلادك . البيوت بشنائيلها وبشبابيكها وبسكنيتها . توح منها رائحة اعواد البخور والحناء . عرس عراقي كبير . شعب شفق بقلاده . شعب يغش عن المعاني والكلمات التي تليق بصدام حسين القائد والحبيب . كي يكون القرب اليه . وعندما

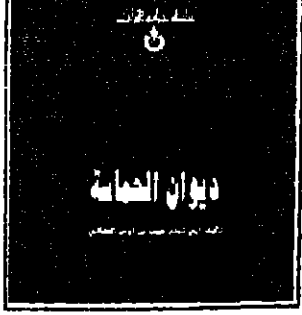
يقر هذا الشعب ان يذود عن الوطن وعن صدام حسين فلاته يسعى لأن يكون القرب اليهما . ان يقول لهما فدي لكما روحي . وفدي لكما جسدي ودمي .

في صورة صدام حسين تسكن ملاحم شعب كامل . في قلب صدام حسين يتسع الفضاء لتاريخ امه كامل . وفي عينيه . يشرق المستقبل . فهنا لنا بقلتنا العظيم

■ عادل الشرقي ■



تخطيط بريشة الفنان مخلص المختار



■ ( الاصول ) . للكتور تلم حسن . وهو دراسة لستيمولوجية للسكر اللغوي عند العرب ( الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم ) دراسة في ملحمة كلكاش . للكتور محمد خليفة حسن أحمد ( من بوابر التجديد في شعرنا المعاصر ) تأليف الككتور يوسف حسين بكار . ضمن سلسلة الموسوعة العراقية ( الهستريا ) . للكتور صالح الشيخ كمر . ضمن الموسوعة الصغيرة .

■ ( الاصول ) . للكتور تلم حسن . وهو دراسة لستيمولوجية للسكر اللغوي عند العرب ( الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم ) دراسة في ملحمة كلكاش . للكتور محمد خليفة حسن أحمد ( من بوابر التجديد في شعرنا المعاصر ) تأليف الككتور يوسف حسين بكار . ضمن سلسلة الموسوعة العراقية ( الهستريا ) . للكتور صالح الشيخ كمر . ضمن الموسوعة الصغيرة .

■ ( الاصول ) . للكتور تلم حسن . وهو دراسة لستيمولوجية للسكر اللغوي عند العرب ( الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم ) دراسة في ملحمة كلكاش . للكتور محمد خليفة حسن أحمد ( من بوابر التجديد في شعرنا المعاصر ) تأليف الككتور يوسف حسين بكار . ضمن سلسلة الموسوعة العراقية ( الهستريا ) . للكتور صالح الشيخ كمر . ضمن الموسوعة الصغيرة .

■ ( الاصول ) . للكتور تلم حسن . وهو دراسة لستيمولوجية للسكر اللغوي عند العرب ( الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم ) دراسة في ملحمة كلكاش . للكتور محمد خليفة حسن أحمد ( من بوابر التجديد في شعرنا المعاصر ) تأليف الككتور يوسف حسين بكار . ضمن سلسلة الموسوعة العراقية ( الهستريا ) . للكتور صالح الشيخ كمر . ضمن الموسوعة الصغيرة .

■ ( الاصول ) . للكتور تلم حسن . وهو دراسة لستيمولوجية للسكر اللغوي عند العرب ( الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم ) دراسة في ملحمة كلكاش . للكتور محمد خليفة حسن أحمد ( من بوابر التجديد في شعرنا المعاصر ) تأليف الككتور يوسف حسين بكار . ضمن سلسلة الموسوعة العراقية ( الهستريا ) . للكتور صالح الشيخ كمر . ضمن الموسوعة الصغيرة .

■ ( الاصول ) . للكتور تلم حسن . وهو دراسة لستيمولوجية للسكر اللغوي عند العرب ( الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم ) دراسة في ملحمة كلكاش . للكتور محمد خليفة حسن أحمد ( من بوابر التجديد في شعرنا المعاصر ) تأليف الككتور يوسف حسين بكار . ضمن سلسلة الموسوعة العراقية ( الهستريا ) . للكتور صالح الشيخ كمر . ضمن الموسوعة الصغيرة .

■ ( الاصول ) . للكتور تلم حسن . وهو دراسة لستيمولوجية للسكر اللغوي عند العرب ( الاسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم ) دراسة في ملحمة كلكاش . للكتور محمد خليفة حسن أحمد ( من بوابر التجديد في شعرنا المعاصر ) تأليف الككتور يوسف حسين بكار . ضمن سلسلة الموسوعة العراقية ( الهستريا ) . للكتور صالح الشيخ كمر . ضمن الموسوعة الصغيرة .